



EL DIARIO PALENTINO

VIERNES
14
AGOSTO
1964

N.º REFUNDIDO
7.236
Fundado en
1882 y 1890

TELEFONOS

2006 ADMINISTRACIÓN
1353 REDACCIÓN
1526 IMPRENTA

EL DIA DE PALENCIA

Depósito Legal P-2-1958

(Franqueo concertado)

DIRECCIONES

DIRECCIÓN Y TALLERES:
MAYOR, 99
APARTADO DE CORREOS, 17

EDICION

MADRUGADA

2'00 ptas.

ULLASTRES

durante la inauguración
de la Feria de Muestras
DE BILBAO

BERLIN

UNA HORA DE SILENCIO Y EN CASA

Willy Brandt pide
a los berlineses
que manifiesten
así su repulsa
hacia el "muro
de la vergüenza"

Berlin, 13. — El alcalde-gobernador de Berlín Occidental, Herr Willy Brandt, ha hecho ante las pantallas de la televisión, un llamamiento a todos los berlineses a que permanezcan en sus casas desde las ocho a las nueve de la noche de hoy, para manifestar su silencio por espacio de una hora.

«Esta medida será una señal y muestra para el mundo de que nunca aceptarán la muralla de la vergüenza, ni tampoco la división de nuestro pueblo».

Altos funcionarios de las dos zonas de Berlín han celebrado una prolongada reunión, que ha durado cinco horas, en la que se trató de un posible acuerdo respecto a los pases para que los berlineses occidentales puedan visitar a sus parientes que residen al este del «Muro de la Vergüenza». —Efe.

El ministro español de Trabajo, a Nueva York y Washington

En Río de Janeiro se tributó al señor
Romeo Gorria una emotiva despedida

Río de Janeiro, 13. — A las once de la noche (local). Poco después de la visita a las centrales sindicales, el ministro de Trabajo español, don Jesús Romeo Gorria, abandonó el Brasil por vía aérea con destino a Nueva York y Washington.

Al aeropuerto acudieron a despedirle, su colega brasileño señor Sussekind; altos funcionarios del Ministerio de Trabajo brasileño y del de Relaciones Exteriores, así como cerca de medio centenar de dirigentes sindicales. La despedida al señor Romeo Gorria y a los miembros de la misión española que le acompañaba fue especialmente emotiva: fue abrazado efusivamente por todos los presentes. —Efe.

REUNION DE LA COMISION MIXTA PARA LA APLICACION DEL TRATADO DE EMIGRACION

Río de Janeiro, 13. — Con un acto solemne se ha celebrado la primera reunión de la comisión mixta para la aplicación del tratado de emigración hispano-brasileño, recientemente suscrito entre los dos países.

Los presidentes de ambas comisiones pusieron de manifiesto en sus palabras el grado de amistad y amplio entendimiento existente entre los dos países en todos los planos como se ha evidenciado también en las deliberaciones de la comisión mixta para los acuerdos establecidos.

Antes de la última reunión, el presidente de la comisión española, don Antonio García Lahiguera, director general de Asuntos Consulares, acompañado por otros miembros, visitó el centro de formación profesional. —Efe.

LA PRENSA BRASILEÑA Río de Janeiro, 13. — La Prensa brasileña continúa concediendo gran

interés a las actividades del ministro de Trabajo español, don Jesús Romeo Gorria. Los periódicos conceden amplio espacio al discurso del señor Romeo Gorria ante el Tribunal Superior de Trabajo. «Diario de Noticias» inserta información a cinco columnas, bajo el título: «Jesús Romeo Gorria trae mensaje de fraternidad y ayuda». El diario «Correio da Manhã», publica información bajo el título: «El ministro español exalta a la libertad». «Jornal de Commercio», presta relieve al acto de la firma del convenio, así como al homenaje ofrecido por la revista «O Cruzeiro», bajo el título: «Unidad hispanoamericana». Otro rotativo dice: «Paralelismo entre dos revoluciones».

Los restantes periódicos se producen en parecidos términos, subrayando aquellos pasajes del discurso en que se definen ideas básicas de la política social española, la política

España, actualidad en Marruecos

Se destaca la aportación
española a la
industrialización
marroquí

Rabat, 13. — (Del corresponsal de EFE). España sigue acaparando la actualidad en Marruecos donde la Prensa y la Radio se ocupan con atención de cuantas noticias pueden tener su repercusión en este país, en materia económica y turística. Día a día los periódicos siguen los pasos de los alumnos de la promoción 64 de la Escuela Marroquí de Administración y las conversaciones que actualmente sigue la Delegación de Turismo que se encuentra en Madrid.

Por otra parte, el viaje que emprendió recientemente por el Norte de Marruecos Embajador de España en Rabat, D. Eduardo Ibáñez, ha tenido un amplio eco en toda la Prensa, que ha destacado especialmente el discurso pronunciado por el señor Ibáñez en Tetuán y dirigido a la Colonia española en el tal indio en lo mucho que contó el Gobierno de Marruecos con los españoles para la promoción económica del Norte.

Hoy, refiriéndose a la aportación de España en la industrialización del país, los periódicos publican una amplia información de la Agencia «MAPA» fechada en Madrid sobre el interés de los medios económicos españoles en varios proyectos industriales en Marruecos. Según esta información, entre estos proyectos se encuentra la instalación de una fábrica de jugos de frutas en Larache, un complejo textil en Nador, una fábrica de pasta de papel en Guelrof y un complejo químico en Tetuán. Se subraya en particular que estas realizaciones podrían reabsorber gran parte del paro en las citadas provincias, movilizándose además a numerosos campesinos en lo mucho que se refiere a la fabricación de la pasta de papel, ya que esta industria se cuenta con la alfalfa que se cultiva en vastas zonas del Norte, entre Taza y Uxda.

Sobre la fábrica de jugos de frutas se indica que la región del Valle del Laukus, en Larache, es una más apropiada y que su producción sería de unos quince millones de dirhams anuales, es decir, más de ciento sesenta millones de pesetas. Sobre el complejo textil de Nador, que crearía setecientos empleos, se dice en la información de «MAPA», que los españoles poseen gran experiencia en este ramo de la industria y que serían los más idóneos para realizar el proyecto que ya había previsto la Oficina Marroquí de Expansión y Participaciones Industriales. —Efe.

EL ESTADO DE SEGNI

El boletín médico confirma
que prosigue la mejoría

Roma, 13. — El Boletín Médico publicado esta mañana en el Palacio del Quirinal sobre el estado de salud del presidente Segni, dice: «Prosigue la mejoría en el estado general del presidente de la República, que descansa durante toda la noche, sin que haya sido necesario recurrir a la administración de oxígeno. La respiración, el pulso y la tensión arterial son normales. La temperatura es normal igualmente». —Efe.

general del Gobierno, el fundamento de la estabilidad social y el orden político de España.

También insisten en el objetivo político-social y en la distribución justa de la renta nacional.

El discurso íntegro del señor Romeo Gorria ante el Tribunal Superior de Justicia ha sido retransmitido en versión original por la Radiodifusión brasileña, completando el programa de divulgación de los principales aspectos de las realizaciones políticas y sociales españolas.

La emisión en cuestión tuvo una duración de más de dos horas, hecho inédito en la Radio brasileña. Concedióse gran importancia a la expresión, que ha calado en todos los sectores a los cuales ha alcanzado la palabra del ministro español, cuyas ideas se comentan en los más diversos ambientes. Afirmase en los medios políticos que el señor Romeo Gorria y la misión española que lo acompañaba han abierto ancha puerta para intensa relación futura entre los dos países. —Efe.

CONVENIO DE COOPERACION SOCIAL HISPANO-BRASILEÑO

Río de Janeiro, 13. — Se firmó, con gran solemnidad, en el Palacio de Itamaraty —sede del Ministerio de Relaciones Exteriores—, el convenio de cooperación social entre España y el Brasil, negociado por la misión española durante los días que ha permanecido en ese país sudamericano.

Por parte del Brasil firmaron el ministro de Relaciones Exteriores, señor Leite da Cunha y el ministro de Trabajo, señor Sussekind; por parte de España, lo hicieron el ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria y el embajador, don Jaime Alca. Comenzóse la lectura de las cartas plenipotenciarias firmantes, así como el texto del convenio en los dos idiomas.

Después de la firma, habló el ministro de Relaciones Exteriores del Brasil, quien dijo que, hermanados en la comunidad hispanoamericana y conculgando en las mismas fuentes históricas y culturales, España y el Brasil se enorgullecen de mantener inalterables los lazos de amistad que tradicionalmente les unieron. Afirmó que actualmente la amistad derivase sus raíces más profundas de la convicción de ambos pueblos, que participan igualmente de los mismos ideales de fe democrática y progreso social, que revelan medidas concretas de socio alcance político.

Refirióse a convenios de emigración cultural suscritos anteriormente, diciendo que el que se firma ahora posee objetivos más amplios para penetrar en el ámbito de unos problemas más significativos para la sociedad moderna, de cuya solución depende el bienestar de los pueblos.

Subrayó que el convenio recoge, en realizaciones las aspiraciones de los trabajadores que se benefician en el núcleo del fundamental progreso material y espiritual de la nacionalidad.

Refiriéndose a la creación del Centro de Formación Profesional del Brasil, con equipo y maquinaria aportados por el Gobierno español, así como a la concesión de becas de

(Continúa en sexta página)



BILBAO.—El ministro de Comercio don Alberto Ullastres ha presidido la ceremonia de inauguración de la Feria Internacional de Muestras de Bilbao. En la foto, el señor Ullastres durante el importante discurso que pronunció. A su derecha, el presidente de las Cortes don Esteban Bilbao. — (Foto EUROPA PRESS)

Colaboración especial para DIARIO-DIA

La reforma de los Arrendamientos Urbanos

La subrogación por muerte del inquilino

El artículo 58 de la Ley de Arrendamientos Urbanos trata de la subrogación en el contrato de alquiler, o sea, de vivienda por fallecimiento del inquilino titular. Se compone actualmente el precepto de cuatro apartados, que literalmente dicen así:

1.º Al fallecimiento del inquilino titular del contrato de arrendamiento, su cónyuge, descendientes, con preferencia los hijos varones menores de edad, las hijas solteras y los mayores impedidos físicamente, hijos adoptivos que hubieran sido adoptados antes de cumplir los dieciocho años, ascendientes y hermanos, con preferencia las hermanas solteras, tanto en el parentesco legítimo como en el natural, que con aquel hubiesen convivido habitualmente en la vivienda con dos años de antelación a la fecha del fallecimiento, podrán subrogarse en los derechos y obligaciones del arrendamiento, en primer lugar, su cónyuge, y en su defecto o renuncia, sus hijos, siempre que aquel o estos ejerzan la misma profesión que el arrendatario fallecido, y en el propio local.

2.º Cuando fueren varios los beneficiarios del derecho a que se refiere el párrafo anterior, sólo uno de ellos podrá utilizarlo. A falta de acuerdo entre los mismos, se observará el orden de prelación establecido en el

párrafo anterior con preferencia, dentro de cada grupo, de la proximidad de grado, de la legitimidad, y, en su caso, del doble vínculo y de la consanguinidad, resolviéndose los casos de igualdad a favor del que tuviere mayor número de cargas familiares, con prioridad del sexo femenino. Los padres septuagenarios serán preferidos a los descendientes.

3.º En el caso de arrendamiento de local destinado por el arrendatario al ejercicio de su profesión facultativa y colegiada, al fallecimiento del titular del contrato, podrán subrogarse en los derechos y obligaciones del arrendamiento, en primer lugar, su cónyuge, y en su defecto o renuncia, sus hijos, siempre que aquel o estos ejerzan la misma profesión que el arrendatario fallecido, y en el propio local.

4.º La subrogación deberá notificarse fehacientemente al arrendador dentro de los noventa días siguientes a la fecha del fallecimiento del inquilino.

Si el arrendador no recibiese en tiempo tal notificación podrá requerir a los ocupantes de la vivienda para que se le comunique la subrogación del beneficiario, con advertencia de que, transcurridos treinta días sin recibir esta última notificación, tendrá lugar la resolución del contrato de arrendamiento, lo que así efectivamente se observará en el

vamente sucederá si no se notificare la subrogación en este último plazo.

LOS PROBLEMAS DE LA NOTIFICACION FEHACIENTE

La reforma ha sido importante. La redacción que tenía en la Ley anterior este artículo fue fruto de una bien madurada experiencia de los tribunales, cuya jurisprudencia estableció los principios de equidad y de espíritu social que inspiran el precepto. En la Ley de 1964, con circunstancias muy anormales, y gran escasez de viviendas, la subrogación podía tener lugar a favor de varios beneficiarios, dando origen a situaciones de pluriarrendatarios o coinquilinos, que en la realidad eran el origen de complicaciones litigiosas. Esto entrañaba un cambio en la relación contractual cuando del contrato del arrendador con un sólo inquilino físico se pasaba a la relación contractual del arrendador con varios inquilinos beneficiarios de la subrogación por imposición legal. Desecha en la Ley de 1964 esta anomalía, vino a establecerse de manera clara que cuando fueren varios los beneficiarios del derecho de subrogación, sólo uno de ellos podrá utilizarlo.

La técnica del precepto parece que falló solo en cuanto se refería a la norma para la notificación del fallecimiento. Decía así antes la Ley:

«Para que la subrogación sea eficaz, deberá notificarse fehacientemente al arrendador dentro de los noventa días siguientes a la fecha del fallecimiento del inquilino».

La notificación fehaciente al arrendador dentro de los noventa días siguientes a la fecha del fallecimiento del inquilino dio ocasión a múltiples conflictos. De una parte, la jurisprudencia tuvo que desentrañar el concepto y alcance de notificación fehaciente en los casos en que las circunstancias de hecho aparecieran con especiales singularidades, como, por ejemplo, el caso del arrendador que asistía al entierro de su inquilino, o el del que comenzaba a pasar los recibos de alquiler a la viuda.

La seguridad de los derechos, tanto del arrendador como del inquilino, aconsejaban un perfeccionamiento de la norma, y a ello obedeció la reforma del párrafo tercero del artículo 58 de la Ley que, al fin ha quedado en un nuevo texto, mejor dicho una ampliación al texto anterior, para lograr la mayor seguridad en el ejercicio y disfrute del derecho de subrogación.

Una vez más es de destacar la técnica social y de protección de los derechos de la parte más débil del contrato, en este supuesto de muerte del inquilino. En efecto, dentro de los noventa días siguientes al fallecimiento, puede ocurrir que la viuda, los hijos o los familiares beneficiarios, por razones humanas comprensibles, dejen de tramitar la notificación fehaciente al arrendador, o no llegasen a un acuerdo en la persona con mejor derecho. Se prevé para estos supuestos que si el arrendador no recibiese en tiempo tal notificación podrá requerir a los ocupantes de la vivienda para que se le comunique la subrogación del beneficiario, con advertencia de que, transcurridos treinta días sin recibir esta última notificación, tendrá lugar la resolución del contrato. Así se evitaban, sin duda alguna, abusos, sorpresas, descuidos. Sólo la absoluta certidumbre de falta de beneficiario o la contumacia en la falta de notificación, abrirá el camino judicial de la declaración de contrato resuelto, con el consiguiente desalojo de quien se halle en la vivienda sin derecho alguno válido que oponer.

Juan José TOMAS MARCO

JUGANDO AL PIE DEL MURO



Un grupo de niños berlineses juega con una pelota indiferente a los conflictos políticos, al pie de y sobre el muro de dos metros de altura levantado ahora hace exactamente tres años por las autoridades comunistas de Berlín Oriental, para impedir la huida de sus ciudadanos. — (FOTO FIEL)

El ministro de Comercio en Gijón

Inauguró los nuevos locales de la
Cámara de Comercio, Industria y Navegación

Gijón, 13. — El ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, ha presidido esta mañana la inauguración de los nuevos locales de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Gijón. Los nuevos locales indicados funcionan en la calle de Instituto, en un edificio de nueva planta. En el bajo ha sido montada la exposición 1964, en la que con murales, gráficos, fotografías y resúmenes se recoge el crecimiento y desarrollo industrial y económico de Gijón y de la zona que abarca la jurisdicción de la Cámara, durante estos últimos años. En el primer piso están instaladas las dependencias de la entidad, con amplio salón de actos y juntas y otros servicios.

El señor Ullastres a su llegada al edificio fue recibido por las autoridades, procediéndose seguidamente a la ceremonia de bendición que estuvo a cargo del Vicario general de la diócesis. A continuación le fue hecho entrega al señor Ullastres de un horreo de oro en miniatura como recuerdo de esta visita, así como de un pergamino en el que consta el título de presidente de honor de la Cámara de Comercio.

El ministro pronunció unas breves palabras agradeciendo el obsequio y la distinción de que se le hacía objeto.

El horreo de oro ofrecido al mi-

nistro será el primero de una serie de trofeos anuales que instituye la Cámara y que cada año será otorgado a la empresa que por sus actividades y desarrollo haya contribuido durante ese periodo de tiempo a fomentar el interés público y las finalidades específicas de la producción en cuanto a calidades y precios.

Terminadas las palabras del ministro, éste se dirigió a la planta baja, donde quedó inaugurada la exposición 1964, deteniéndose a contemplar los mapas, gráficos y fotografías y escuchando las explicaciones que le fueron facilitadas del desarrollo económico de Gijón y de Asturias.

A continuación se trasladó el ministro con las autoridades y personalidades asistentes al acto al Real Club Astur de Regatas, donde se celebró el acto oficial de inauguración. El salón se encontraba materialmente abarrotado y centenares de personas se instalaron en los jardines del pabellón del Real Club Astur para seguir a través de los altavoces la marcha del acto. Ocuparon la presidencia el ministro de Comercio con el gobernador civil, señor Mateu de Ros; director general de Arquitectura, señor García Lomas; presidente de la Diputación, alcalde

(Continúa en sexta página)

CHIPRE

“La RAU denuncia y condena la agresión turca”

Atenas, 13. — El presidente Nasser ha enviado el siguiente mensaje al Gobierno griego, acerca de Chipre, según indica la Agencia griega «Athina»: «La República Árabe Unida denuncia y condena la agresión turca contra Chipre, al tiempo que tiempo expresa su preocupación por el bombardeo de localidades chipriotas y las

consecuencias de tal acción, concretadas en graves pérdidas tanto en vidas humanas como en bienes materiales. Esta agresión se considera como una grave amenaza a la paz y seguridad en dicha zona, al tiempo que abre la puerta a mayores conflictos peligrosos, cuyas consecuencias no es fácil estimar». —Efe.



POLIS (CHIPRE). — Los equipos de socorro prestan los primeros auxilios a un griego-chipriota herido por el bombardeo de los aviones turcos sobre esta localidad al norte de la isla. — (Foto EUROPA PRESS)

RESPUESTA DE PAPANDREU A ISMET INONU

Atenas, 13. — Después de las seguridades ofrecidas al ministro de Asuntos Exteriores, Costopoulou por el embajador turco, en el sentido de que aviones turcos no han cometido violaciones del espacio aéreo griego y de que han sido cursadas órdenes para poner fin a los vuelos sobre Chipre, la respuesta de Papandreu al mensaje del jefe del Gobierno de Turquía, Ismet Inonu, será entregada en Ankara en la mañana de hoy y será dada a conocer al público inmediatamente después, informa la Agencia «Athina». —Efe.

CALMA EN CHIPRE

Nicosia, 13. — La calma más completa reina sobre Chipre, donde la tensión ha disminuido sensiblemente. Los generales Grivas y Thimaya — jefe este último de las fuerzas de la ONU, en Chipre — se desplazaron hoy, aprovechando la calma, al sector de Tillyria, al noroeste de Chipre, para visitar los pueblos de Pyrgos, Piyenia y Pomos, afectados por las aráides turcas.

Durante su visita, que realizarán en un helicóptero de la ONU, ambos generales examinarán las condiciones del restablecimiento de la libertad de movimientos en el sector de Tillyria, región mantenida por los escasos auxilios sucos. En la tarde de ayer, el general Grivas, jefe de las fuerzas armadas griego-chipriotas, asistió a una larga reunión que reunió en el palacio presidencial al arzobispo Makarios, al general Thimaya y al ministro chipriota de Defensa, Gheorgiadis. —Efe.

PALENCIA AL DIA

Fiestas agostinas

Las fiestas particulares, de esta o la otra asociación o grupo profesional o gremial, están por estas calendas a la orden del día.

Los conductores, por una parte; los comerciantes, por otra; los bares, por la de más allá y los motoristas, por la del otro lado, dan al gusto veraniego de agosto, la típica salsa recreativa de sus fiestas íntimas.

De vez en cuando vemos los carteles anunciadores de tales actos, a celebrarse en esta capital.

Cualquier espacio abierto reúne las mejores condiciones para tales fiestas, bien amenizadas por las orquestas de turno, y bien bailadas por los concurrentes correspondientes.

La celebración de tales reuniones más o menos de sociedad, además del recreo apetecido, trae como festejo de rigor, la elección y proclamación de la única representante.

Los jóvenes y los maduritos han ido rindiendo culto por estas fechas a sus respectivas fiestas y a sus correspondientes reinas.

La tradición agostina de tales fiestas de sociedad no se pierden.

A las ya celebradas vienen a unirse ahora las que celebrarán los vespistas, y mañana, sin ir más lejos, los cadetes de las Academias Militares.

La reunión en Palencia de estos cadetes, formando parte de esa población fluctuante de veraneantes—aunque aquellos sean hijos de la ciudad—y aquí vuelvan de sus academias a disfrutar las vacaciones estivales, hasta la reanudación del próximo curso—, lleva, cada año, a la organización de esta fiesta-baile, que será ocasión, como siempre, de pasar unos momentos de grata reunión, y de paso, rendir aplauso a las asistentes femeninas que, sean o no sean proclamadas reinas, significarán para la reunión la gracia pimpante de ella.

Agosto, mes verbenoso, brinda con sus noches estrelladas, estas celebraciones recreativas de tono menor, que sirven perfectamente para ir ambientando la ciudad al gran concierto de las fiestas de San Antonio, de las que también otra gran fiesta: La verbena de la Prensa, pondrá su más júbilo preludio.

Y a propósito de músicas, digamos que esta noche, la Banda Municipal, interpretará en el Paseo del Salón su concierto de turno.

Una bonita selección de obras, zarzuelas y no zarzuelas, componen el entretenido programa confeccionado para esta audición del jueves por el maestro Moro.

En la iglesia de Rocamadour se iniciará el viernes la solemne Novena que los Misioneros del Corazón de María, los Archicofrades y devotos de la Virgen, dedican a su excelsa Titular y Patrona.

Honras religiosas que tendrán la participación de los numerosos fieles del Corazón de María, ya que nada menos que 400 familias están estrechamente ligadas a su devoción, a través de la urna domiciliaria, que hace una en esta piadosa ofrenda.

Sigue desarrollándose fructuosamente el VI Curso de Lengua Española para Alemanes

La atracción de Palencia ha hecho al Sr. Oppenberg repetir tres años el curso

Un matrimonio de 67 años, unas bellas jóvenes de 23, estudiantes y comerciantes nos hablan con elogio del curso y de los palentinos



Un grupo de alumnas y alumnos concurrentes al VI Curso de Lengua Española para Alemanes, asisten complacidos a una fiesta celebrada en el Club. (Foto FAYA)

El VI Curso de Lengua Española para Alemanes, acaba de cumplir la primera semana de actividad.

Los estudiantes germanos de ambos sexos que acuden al mismo, siguen con entusiasmo y aplicación las clases, lo que permite ir logrando, según es ya tradicional en estos cursos lingüísticos del Club de Amigos de Alemania, los más halagüeños frutos.

Se ven éstos llegar de día en día. A través de la desenvolvitura que en el conocimiento y hasta manejo de nuestro idioma, van adquiriendo los cursillistas alumnos.

Claro que una semana es poco margen para cualquier campaña didáctica; pero si reveladora de un esfuerzo y una preocupación profesoral bien orientados, y, desde luego, de una aplicación y asimilación extraordinarias por parte de los alumnos.

La conjunción de ambas virtudes, permite satisfactorios resultados.

Hemos entrado un poco en el feudo del Club. Para observar a los alumnos, para conocer sus impresiones, para charlar con ellos en la lengua cervantina, en la que hacen tantos progresos.

La presencia del periodista interrumpe levemente la sesión de una proyección de diapositivas en color, realizadas sobre paisajes y ciudades alemanas y castellanas. Su autor, el joven Oppenberg, ofrece las primicias de su trabajo a los asistentes, que asisten complacidos—y entre ellos nos contamos— a esta magnífica sesión documental, en la que cada fotografía mostrada es una pequeña obra de arte.

—¿Lo ha encontrado como se lo figuraba?

—¿Figurar? ¿Qué es? No comprendo. Hacemos acopio de sinónimos.

—¿Cómo se lo imaginaba antes de verlo? ¿Cómo se suponía que era España? ¿Qué pensamiento, qué idea, qué representación tenía de nuestro país antes de conocerlo?

—Comprendo, comprendo. Pues yo... creía que España era país de muchos toreros, flamencos, canciones, alegría...

—¿Y la realidad, qué la dice?

—Que no hay tantos toreros ni flamencos, aunque las canciones y la alegría no faltan.

—¿Le gusta como es nuestro país?

—Sí, me gusta, y estoy muy contenta en él.

—Ursula Blum, es rubia, de la misma edad que su compañera, guapa. Hace honor a su apellido (Blum significa flor en alemán). Se lo decimos.

—Pierdo, pierdo. A lo español.

—Su sonrisa también es amplia y contagiosa. Ursula es secretaria. Domina, además de su idioma, el francés y el inglés.

—¿Y ahora, a perfeccionarse en el español?

—Ya lo he estudiado tres años, y

prácticamente lo sé bien. (Damos testimonio de ellos pues había magníficamente el castellano).

—¿Dónde vio la propaganda del curso?

—En el Instituto de Idiomas de la ciudad de Wuppertal, donde residí.

—¿Qué le ha parecido España?

—Un país muy bello.

—¿Y Palencia?

—Una ciudad bonita y tranquila.

—¿Lo mejor?

(Ambas amigas se miran, se ríen, contestan).

—La gente. Es amable, atenta, verdaderamente amigable. Ha valido la pena el viaje (dos días en tren, nada menos), para conocer su país y sus habitantes.

—¿Qué opina del curso?

—Que está muy bien. Tenemos profesores competentes y amables. Vamos haciendo progresos. Y pasan los días felizmente.

LUBINETZKI UN COMERCIANTE ACTIVO Y VIAJERO

Gert Y. Lubinetzki es un joven comerciante, que ya estudió y practica el idioma español, en sus relaciones comerciales de exportación de fertilizantes a América del Sur. Activo y viajero, ha visitado varias Repúblicas hispanoamericanas: Colombia, Perú, Ecuador...

Hace un año empezó el estudio del español en la Escuela de Bohum. Para mi profesión, y tal como se orienta el negocio en el que trabajo, este idioma me es fundamental. Por eso he querido perfeccionarlo. Sólo siento que la duración del curso sea tan corta; pero mi permiso tampoco me permitiría más tiempo en España.

—¿La mejor condición de este aprendizaje lingüístico?

—Tal vez sea el alojarnos en casas particulares, con lo que practicamos frecuentemente el idioma, hasta al punto de que, para ser más severos con nosotros mismos, nos imponemos multas cada vez que no hablamos en español con nuestros caseros y amigos.

—¿Qué diferencias encuentra entre su país y el nuestro?

—Las comidas y bebidas; el horario del trabajo; el actuar más despacio; aquí la gente se muestra con menos prisas, más tranquila.

—¿Virtud o defecto?

—La tranquilidad es buena, sobre

(Continúa en séptima página)



Beber en porrón es lo clásico por nuestras tierras. Entendiéndolo así, este alumno germano hace honor a la costumbre, ante los ojos de otra alumna. (Foto FAYA)

Cartelera

TEATRO PRINCIPAL
HOY
Sesión continua
¡Gran programa doble!
«ALEMANIA: ZONA ESTE»
«LA RUBIA Y EL SHERIFF»
Toleradas menores

CALIFICACION MORAL:

«Canto a la mujer» (5); «Alemania: zona Este» (5); «La rubia y el sheriff» (2); «Cada minuto cuenta» (3R); «La gran prueba» (3); «Solo contra Roma» (3); «Secretaria para todos» (3); «La sombra vengadora» (5); «Cuatro en el espacio» (2); «Diez Corrientes» (2); «Furia en el valle» (2); «Rocio de la Mancha» (2); «El verdugo» (3); «Viaje de novios» (3R).

VIDA RELIGIOSA

IGLESIA DE ROCAMADOR
Hoy viernes 14, comienza en la Iglesia de Rocamadour, la Solemne Novena que los Misioneros del Corazón de María, los Archicofrades y Devotos de la Virgen, dedican en el mes de agosto a su Excelsa Titular y Patrona.

Los cultos de la mañana: Misas de ocho y nueve, dialogadas y armonizadas. Y por la tarde, a las ocho, Exposición del Santísimo. Rosario. Novena y Reserva y a las ocho y media Santa Misa con sermón.

Predicará todos los días el R. Padre Isaias Largo OMI, Superior y Director de la Archicofradía.

Esperamos la asistencia de todos los buenos palentinos, de los archicofrades y de cuantas familias—nada menos que 400—reciben la visita del Corazón de María a través de la Urna Domiciliaria.

—Muy bien, señor director. Ahora, ¿tendrá la bondad de decirme exactamente cuál es la parte del diálogo que no entiende usted?

FUGA DE VOCALES, NUM. 18:
1. q. s. d. l. s. b. r. r. c.
Pr. v. r. b. . r. b.

SOLUCIÓN AL NUMERO 17:
Siempre que odio y amor compiten, es el amor el que vence.
CALDERON DE LA BARCA

CRUCIGRAMA
Número 47:

Dietario

Viernes 14 de Agosto de 1964

Vigilia de la Asunción

SANTORAL. — Santos: Eusebio, presbítero; Marcelo, Calixto, obispos; Ursicio, Demetrio, mártires; Atanasia, viuda. (Misa: Vigilia de la Asunción. Color: Morado).

Sale el sol a las 5:23 horas y se pone a las 19:16 horas. Sale la luna a las 12:21 horas y se pone a las 23:50 horas. Cuarto creciente el día 15.

REFRAN: El agua agostera destraza la era, pero apaña la rastrojera.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 697.1; a las ocho horas de hoy, 698.1. — Temperatura: Máxima de ayer, 28.6; mínima de hoy, 14.0. — Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, SW; a las ocho horas de hoy, NE. — Humedad relativa media, 57 por 100.

MATERIAL DE OFICINA, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES. — 1607: Nace en Baquerín el Beato Francisco de Capillas, protomártir de China. — 1227: Primera piedra de la Catedral de Toledo. — 1850: Primer encuentro popular de los Corcos Clavé. — 1870: Batalla de Borny. — 1904: Batalla naval de Fu-San.

NUEVA COLCHONERIA «LA SALMANTINA»

Colchonería «LA SALMANTINA» pone a su disposición toda clase de lanas para colchón, almohadas y fundas confeccionadas, así como el colchón «ELEX» y el famoso «PICOLIN».

Visítenos, compré calidad y descansen. Encontrarán seriedad en COLCHONERIA «LA SALMANTINA».

General Franco, 7 (Frente Banco de España)

Pampas Fúnebres «HONTIYUELO»

Pincón ameno

UNA DE JULIO CAMBA
Sabido es que una de las principales condiciones como jugador de póker es la de saber estudiar a los otros jugadores para comprender y prevenir sus reacciones.

Julio Camba, el famoso humorista gallego fallecido el año pasado, muy aficionado al juego, oyó decir cierto día:

—El hombre que sepa analizar a sus semejantes, triunfará siempre. Un buen jugador de póker se abrirá paso en cualquier profesión.

—Es posible—dijo Julio Camba. Y añadió con suavidad: Lo que no comprendo es la necesidad que tiene un buen jugador de póker de buscarse otra profesión.

ACTOR
Un actor fracasado confía a otro sus penas.

—Ahí—suspira el primero—. Solo cuando me haya muerto sabrán los empresarios la clase de hombre que era.

—Ya—admitió el otro, un tanto distraído—. Pero consuélate: entonces ya no tendrás nada que temer...

OBRA TEATRAL
—Sí, esta obra me gusta. Únicamente habrá que alterar un poco el diálogo de las últimas escenas y hacerlo más fácil. Quiero que lo entienda hasta el espectador más idiota.

—Muy bien, señor director. Ahora, ¿tendrá la bondad de decirme exactamente cuál es la parte del diálogo que no entiende usted?

SOLUCIÓN AL NUMERO 17:
Siempre que odio y amor compiten, es el amor el que vence.
CALDERON DE LA BARCA

CRUCIGRAMA
Número 47:

Dietario

Viernes 14 de Agosto de 1964

Vigilia de la Asunción

SANTORAL. — Santos: Eusebio, presbítero; Marcelo, Calixto, obispos; Ursicio, Demetrio, mártires; Atanasia, viuda. (Misa: Vigilia de la Asunción. Color: Morado).

Sale el sol a las 5:23 horas y se pone a las 19:16 horas. Sale la luna a las 12:21 horas y se pone a las 23:50 horas. Cuarto creciente el día 15.

REFRAN: El agua agostera destraza la era, pero apaña la rastrojera.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 697.1; a las ocho horas de hoy, 698.1. — Temperatura: Máxima de ayer, 28.6; mínima de hoy, 14.0. — Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, SW; a las ocho horas de hoy, NE. — Humedad relativa media, 57 por 100.

MATERIAL DE OFICINA, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES. — 1607: Nace en Baquerín el Beato Francisco de Capillas, protomártir de China. — 1227: Primera piedra de la Catedral de Toledo. — 1850: Primer encuentro popular de los Corcos Clavé. — 1870: Batalla de Borny. — 1904: Batalla naval de Fu-San.

NUEVA COLCHONERIA «LA SALMANTINA»

Colchonería «LA SALMANTINA» pone a su disposición toda clase de lanas para colchón, almohadas y fundas confeccionadas, así como el colchón «ELEX» y el famoso «PICOLIN».

Visítenos, compré calidad y descansen. Encontrarán seriedad en COLCHONERIA «LA SALMANTINA».

General Franco, 7 (Frente Banco de España)

Pampas Fúnebres «HONTIYUELO»



Doña Petra García Martínez

(De la Orden Tercera del Carmen)

Falleció en Palencia el día 12 de Agosto de 1964

A los 70 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Su desconsolado esposo don Francisco Domingo Amor (Contratista de obras); hijos Laura, Antonia, Aurora, Anastasia, Ignacia (Carmelita descalza), Engracia, Felisa (Carmelita descalza), Juan y Francisco; hijos políticos José María Cardeñoso y José Benito; hermanos políticos Pedro y Perfecto Domingo Amor y Leoncia Aguado; nietos, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan a sus amistades una oración por su alma, por cuyo acto de caridad cristiana les quedarán agradecidos

Funeral: Día 14, a las nueve y media de la mañana y acto seguido la Misa de familia.

Iglesia parroquial: Ntra. Sra. de la Calle. Casa mortuoria: Juan de Castilla, 8-2.

Pampas Fúnebres «HONTIYUELO»

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Paco Rabal protagoniza con Nuria Espert la versión cinematográfica de "MARIA ROSA"

"La fina sensibilidad" alemana se horrorizó ante algunas escenas de mi película "Llanto por un bandido", dice

Por Jesús MANUEL

LOS DOS HIJOS DEL ACTOR ASISTIERON EN CASTELLÓN AL PRIMER COCTEL DE SU VIDA

UNO DE LOS CHICOS PREGUNTO A RABAL: "PAPA, ESTAS FIESTAS SON SIEMPRE GRATIS? LE CONTESTO QUE SI... Y EL NIÑO PIDIO UN "WHISKY"



Francisco Rabal, el actor español más popular fuera de España. (Foto EUROPA PRESS)

Paco Rabal, el más internacional de nuestros actores, se encuentra en Castellón. Llegó procedente de Berlín, para protagonizar con Nuria Espert "El fuego bajo la piel", versión cinematográfica de la comedia de Guimera "Maria Rosa", film que dirige el marido de la actriz catalana, Armando Moreno.

Paco Rabal todavía lleva el brazo izquierdo escayolado hasta más arriba del codo; en su mejilla, una cicatriz. Son los recuerdos del accidente automovilístico que sufrió en Madrid en unión de Emma Penella.

La cicatriz mejora día a día. —Para el rodaje no tengo dificultades con ella, porque la tapa el maquillaje. La escayola espero que me la retiren dentro de un par de semanas.

Rabal, como decimos, llegó a Castellón procedente de Berlín. Allí presentó su película "Llanto por un bandido", que la crítica alemana acogió con frialdad.

—Los alemanes no comprendieron la película —señala Rabal—. Y su

SOFIA LOREN piensa adoptar una hija

En pleno triunfo, rica y famosa, la bella actriz italiana se siente sola y quiere fundar un hogar

Sofia Loren ha salido hace unos días de Roma, con destino a Tel Aviv y Jerusalén. En los lugares bíblicos, Sofia interpretará el papel de protagonista de la película "Judith", encarnando, naturalmente, a esta personaje bíblico. Últimamente, Sofia se ha especializado en interpretaciones bíblicas e históricas pasadas por el tamiz americano. Indiscutiblemente, la estrella, que comenzó su carrera a base de belleza, hoy día está considerada como una de las actrices europeas de mayor talento artístico y mayor capacidad interpretativa.

"ME SIENTO A VECES TAN SOLA..."

En pleno éxito de su carrera, cuando los dólares llueven sobre ella como si brotaran del cuerno de la abundancia, cuando ya ha dejado incluso de ser discutida y todo el mundo la acepta como una de las consagradas de nuestro tiempo, y su duelo artístico con Gina Lollobrigida se inclina completamente a su favor, Sofia no es feliz. O al menos no es completamente feliz. En su vida privada hay cosas que impiden o dificultan el logro de gran parte de sus anhelos femeninos.

La gente opina que porque soy una estrella de éxito, y no me falta trabajo tengo que ser feliz y sentirme satisfecha... Pero no es así. En lo profesional, en mi carrera he logrado triunfar, sin embargo, ya veces me siento tan sola!

Estas palabras reflejan el estado de ánimo y los anhelos de Sofia. No es que se sienta desgraciada ni que le falten compensaciones en el ámbito de su vida privada. Pero sí que hay huecos que cree necesario llenar.

Estos días circula por los medios cinematográficos romanos el rumor que hemos confirmado en todo lo posible, de que Sofia Loren quiere adoptar un niño. La idea no es nueva sino que hace ya bastante tiempo lo había pensado así, pero la decisión final, definitiva, y al parecer irrevocable la ha tomado ahora,

"sensible" corazón se horrorizó ante algunas escenas, ante luchas cuerpo a cuerpo. No entiendo que la violencia sea algo incontestable. Si los periodistas de otros países, sin embargo, les gustó el filme.

El binomio Nuria Espert-Paco Rabal no es la primera vez que aparece junto en una película. Los intérpretes ya coincidieron en "A las cinco de la tarde", de Bardem.

Pero Nuria y yo no coincidimos en ninguna escena. Por esta circunstancia, puedo afirmar que es la primera vez que trabajamos juntos.

Aunque "Maria Rosa", como comedia, sea un melodrama, Armando Moreno, director y guionista de la versión cinematográfica, la ha dado un giro que confiere calidad al guión. Si, estoy contento de protagonizar "Maria Rosa", por trabajar con Nuria y por estar filmando de cara al Mediterráneo.

Nuria y usted son dos "monstruos sagrados" dentro del teatro español. ¿No llegarán a chocar?

—No hay cuidado —aciera sonriendo—. Ya tenemos proyectadas otras actuaciones juntas. La temporada próxima presentaremos en Madrid una comedia de Buero Vallejo titulada "La otra vida del Sr. Garnera". Y en los descansos del rodaje ensayamos una "Matheo" para la televisión, que dirigirá Pérez Puig.

MARIA ASUNCION BALAGUER, ESPOSA DEL ACTOR, VUELVE AL CINE

En "Maria Rosa" volverá al cine la mujer de Rabal, Maria Asunción Balaguer, actriz popular no hace mucho y que se retiró para dedicarse enteramente al hogar. Le preguntamos al actor cómo surgió la idea de este retorno.

—Cuando ella se enteró de que iba a protagonizar "Maria Rosa", me dijo que vendría conmigo, que me acompañaría durante el rodaje y que estaría conmigo a los niños. Esto lo oyo Armando Moreno y le propuso interpretar el otro personaje femenino de la película. Y aquí estoy, con mi mujer y mis hijos. Por cierto, que aquí, en Castellón han asistido al primer coctel de su vida. Mi hijo, al ver que todo el mundo comía y bebía sin aborrazar nada, me preguntó: "¿Papa, en estas fiestas lo dan todo gratis?". Le dije que sí... y el mo-

do se descolgó pidiendo un "whisky". ¿Qué le parece?

Rabal, actor cinematográfico o teatral, no admite discusión. Su valía está contrastada en repetidas ocasiones.

—Paco, ¿qué directores le ayudaron en su carrera?

—En el teatral, Escobar y Tamayo. Dentro del cine, Rafael Gil y Buñuel. Las películas que hice con este último me dieron a conocer fuera de España, me consagraron internacionalmente.

—¿Cree que es el actor que más popularidad tiene fuera de España?

—Sí. Y esto, bien lo sabe Dios, lo digo sin vanidad. He tenido la suerte de trabajar con Buñuel y de realizar varias películas en Italia que tuvieron amplia resonancia. Yo, que no creo en la suerte, en esto la tuve.

—¿También podemos llamar suerte a su accidente de carretera?

—Eso no fue suerte, sino mala suerte. Pude lastimarme sólo en un dedo, pero no fue así. Las consecuencias están a la vista.

Y nos enseña su brazo izquierdo, con la escayola hasta más arriba del codo.

—Paco, ¿qué directores le ayudaron en su carrera?

—En el teatral, Escobar y Tamayo. Dentro del cine, Rafael Gil y Buñuel. Las películas que hice con este último me dieron a conocer fuera de España, me consagraron internacionalmente.

—¿Cree que es el actor que más popularidad tiene fuera de España?

—Sí. Y esto, bien lo sabe Dios, lo digo sin vanidad. He tenido la suerte de trabajar con Buñuel y de realizar varias películas en Italia que tuvieron amplia resonancia. Yo, que no creo en la suerte, en esto la tuve.

—¿También podemos llamar suerte a su accidente de carretera?

—Eso no fue suerte, sino mala suerte. Pude lastimarme sólo en un dedo, pero no fue así. Las consecuencias están a la vista.

Y nos enseña su brazo izquierdo, con la escayola hasta más arriba del codo.

—Paco, ¿qué directores le ayudaron en su carrera?

—En el teatral, Escobar y Tamayo. Dentro del cine, Rafael Gil y Buñuel. Las películas que hice con este último me dieron a conocer fuera de España, me consagraron internacionalmente.

—¿Cree que es el actor que más popularidad tiene fuera de España?

—Sí. Y esto, bien lo sabe Dios, lo digo sin vanidad. He tenido la suerte de trabajar con Buñuel y de realizar varias películas en Italia que tuvieron amplia resonancia. Yo, que no creo en la suerte, en esto la tuve.

—¿También podemos llamar suerte a su accidente de carretera?

—Eso no fue suerte, sino mala suerte. Pude lastimarme sólo en un dedo, pero no fue así. Las consecuencias están a la vista.

Y nos enseña su brazo izquierdo, con la escayola hasta más arriba del codo.

—Paco, ¿qué directores le ayudaron en su carrera?

—En el teatral, Escobar y Tamayo. Dentro del cine, Rafael Gil y Buñuel. Las películas que hice con este último me dieron a conocer fuera de España, me consagraron internacionalmente.

—¿Cree que es el actor que más popularidad tiene fuera de España?

—Sí. Y esto, bien lo sabe Dios, lo digo sin vanidad. He tenido la suerte de trabajar con Buñuel y de realizar varias películas en Italia que tuvieron amplia resonancia. Yo, que no creo en la suerte, en esto la tuve.

—¿También podemos llamar suerte a su accidente de carretera?

—Eso no fue suerte, sino mala suerte. Pude lastimarme sólo en un dedo, pero no fue así. Las consecuencias están a la vista.

Y nos enseña su brazo izquierdo, con la escayola hasta más arriba del codo.

—Paco, ¿qué directores le ayudaron en su carrera?

—En el teatral, Escobar y Tamayo. Dentro del cine, Rafael Gil y Buñuel. Las películas que hice con este último me dieron a conocer fuera de España, me consagraron internacionalmente.

—¿Cree que es el actor que más popularidad tiene fuera de España?

—Sí. Y esto, bien lo sabe Dios, lo digo sin vanidad. He tenido la suerte de trabajar con Buñuel y de realizar varias películas en Italia que tuvieron amplia resonancia. Yo, que no creo en la suerte, en esto la tuve.

—¿También podemos llamar suerte a su accidente de carretera?

—Eso no fue suerte, sino mala suerte. Pude lastimarme sólo en un dedo, pero no fue así. Las consecuencias están a la vista.

Y nos enseña su brazo izquierdo, con la escayola hasta más arriba del codo.

—Paco, ¿qué directores le ayudaron en su carrera?

—En el teatral, Escobar y Tamayo. Dentro del cine, Rafael Gil y Buñuel. Las películas que hice con este último me dieron a conocer fuera de España, me consagraron internacionalmente.

—¿Cree que es el actor que más popularidad tiene fuera de España?

—Sí. Y esto, bien lo sabe Dios, lo digo sin vanidad. He tenido la suerte de trabajar con Buñuel y de realizar varias películas en Italia que tuvieron amplia resonancia. Yo, que no creo en la suerte, en esto la tuve.

—¿También podemos llamar suerte a su accidente de carretera?

—Eso no fue suerte, sino mala suerte. Pude lastimarme sólo en un dedo, pero no fue así. Las consecuencias están a la vista.

Y nos enseña su brazo izquierdo, con la escayola hasta más arriba del codo.

—Paco, ¿qué directores le ayudaron en su carrera?

—En el teatral, Escobar y Tamayo. Dentro del cine, Rafael Gil y Buñuel. Las películas que hice con este último me dieron a conocer fuera de España, me consagraron internacionalmente.

—¿Cree que es el actor que más popularidad tiene fuera de España?

—Sí. Y esto, bien lo sabe Dios, lo digo sin vanidad. He tenido la suerte de trabajar con Buñuel y de realizar varias películas en Italia que tuvieron amplia resonancia. Yo, que no creo en la suerte, en esto la tuve.

—¿También podemos llamar suerte a su accidente de carretera?

—Eso no fue suerte, sino mala suerte. Pude lastimarme sólo en un dedo, pero no fue así. Las consecuencias están a la vista.

Y nos enseña su brazo izquierdo, con la escayola hasta más arriba del codo.

—Paco, ¿qué directores le ayudaron en su carrera?

—En el teatral, Escobar y Tamayo. Dentro del cine, Rafael Gil y Buñuel. Las películas que hice con este último me dieron a conocer fuera de España, me consagraron internacionalmente.

—¿Cree que es el actor que más popularidad tiene fuera de España?

—Sí. Y esto, bien lo sabe Dios, lo digo sin vanidad. He tenido la suerte de trabajar con Buñuel y de realizar varias películas en Italia que tuvieron amplia resonancia. Yo, que no creo en la suerte, en esto la tuve.

—¿También podemos llamar suerte a su accidente de carretera?

—Eso no fue suerte, sino mala suerte. Pude lastimarme sólo en un dedo, pero no fue así. Las consecuencias están a la vista.

Y nos enseña su brazo izquierdo, con la escayola hasta más arriba del codo.

—Paco, ¿qué directores le ayudaron en su carrera?

—En el teatral, Escobar y Tamayo. Dentro del cine, Rafael Gil y Buñuel. Las películas que hice con este último me dieron a conocer fuera de España, me consagraron internacionalmente.

—¿Cree que es el actor que más popularidad tiene fuera de España?

—Sí. Y esto, bien lo sabe Dios, lo digo sin vanidad. He tenido la suerte de trabajar con Buñuel y de realizar varias películas en Italia que tuvieron amplia resonancia. Yo, que no creo en la suerte, en esto la tuve.

—¿También podemos llamar suerte a su accidente de carretera?

—Eso no fue suerte, sino mala suerte. Pude lastimarme sólo en un dedo, pero no fue así. Las consecuencias están a la vista.

Y nos enseña su brazo izquierdo, con la escayola hasta más arriba del codo.

—Paco, ¿qué directores le ayudaron en su carrera?

—En el teatral, Escobar y Tamayo. Dentro del cine, Rafael Gil y Buñuel. Las películas que hice con este último me dieron a conocer fuera de España, me consagraron internacionalmente.

—¿Cree que es el actor que más popularidad tiene fuera de España?

—Sí. Y esto, bien lo sabe Dios, lo digo sin vanidad. He tenido la suerte de trabajar con Buñuel y de realizar varias películas en Italia que tuvieron amplia resonancia. Yo, que no creo en la suerte, en esto la tuve.

—¿También podemos llamar suerte a su accidente de carretera?

—Eso no fue suerte, sino mala suerte. Pude lastimarme sólo en un dedo, pero no fue así. Las consecuencias están a la vista.

Y nos enseña su brazo izquierdo, con la escayola hasta más arriba del codo.

—Paco, ¿qué directores le ayudaron en su carrera?

—En el teatral, Escobar y Tamayo. Dentro del cine, Rafael Gil y Buñuel. Las películas que hice con este último me dieron a conocer fuera de España, me consagraron internacionalmente.

—¿Cree que es el actor que más popularidad tiene fuera de España?

—Sí. Y esto, bien lo sabe Dios, lo digo sin vanidad. He tenido la suerte de trabajar con Buñuel y de realizar varias películas en Italia que tuvieron amplia resonancia. Yo, que no creo en la suerte, en esto la tuve.

—¿También podemos llamar suerte a su accidente de carretera?

—Eso no fue suerte, sino mala suerte. Pude lastimarme sólo en un dedo, pero no fue así. Las consecuencias están a la vista.

Y nos enseña su brazo izquierdo, con la escayola hasta más arriba del codo.

La imagen y sus palabras

Julietta y los fantasmas



Por primera vez Fellini se siente atraído por los colores. Ya sé que lo que ustedes van a decir que más bien por lo que se siente atraído es por el champán. Bueno, por eso también, pero es que hay que ir por partes. Fellini, ese señor del cine italiano que ya no necesita presentación para ninguna clase de lectores, todos recuerdan "La Strada",... va a comenzar a rodar una nueva película en color, sistema que hasta ahora no había utilizado. Como en tantas ocasiones suele ocurrir, a la hora de comenzar a filmar, el guion de la película no se conoce todavía. Pero no se preocupen porque al final, desde luego que se sabrá.

—¿Quiere decir que Fellini se pasa a hacer alegre comedia? No. No lo quiere decir, pero sí al menos, que busca nuevos horizontes para sus películas, quizás más optimismo, más sonrisas, más esperanza, y acaso hasta un final feliz a lo americano. Todo es posible.

Lo que sí conocemos de la película es el título. Se llamará "Julietta y los fantasmas". Como ven, un título hasta divertido y evasivo. La protagonista será su esposa, la actriz que llevaba ya algún tiempo en silencio, Giulietta Masina.

Y es esto, ni más ni menos, lo que festejan: la puesta en marcha del film. Por eso, ahí están los dos, con sus amigos, descorchando botellas de rubio champán. Es una forma de comenzar que nos puede dar la medida optimista de la película. A nadie se le ocurre escribir y filmar muertes y asesinatos y ruinas después de haberse tomado unas copas de champán. Suerte y alegría, amigos, es lo que le deseamos.

(Foto EUROPA PRESS)

Françoise Arnoul va a revivir para el cine bajo la dirección de Ingmar Bergman

Por Françoise LAMBERT

Será la primera actriz francesa que actúe con el famoso director sueco



El espejo nos devuelve la imagen del rostro expresivo y atrayente de Françoise. Un rostro que pronto veremos en una película de Ingmar Bergman. —(Foto EUROPA PRESS)

Durante los años de 1959 a 1960, una joven muchacha parisienne, de bonita figura, ojos grandes y bellos, y pelo largo de color castaño, comenzó a aparecer en algunas películas francesas, como compañera de actores de tanta categoría como Jean Gabin o Daniel Gelin. Antes de que surgiera Brigitte Bardot, Françoise Arnoul, estaba considerada como la estrella más interesante de la cinematografía gala.

Hoy, a los 33 años de edad, Françoise Arnoul conserva toda su belleza

SORDOS
Nuestro agente especializado, hará demostraciones gratuitas con los más modernos aparatos para oír
GAES, Carrera San Jerónimo, 31 MADRID
Acuda a la visita en PALENCIA, el día 15 de agosto, de 10 a 2 de la mañana, y de 4 a 8 de la tarde, en el Hotel Central Continental
Censura sanitaria núm. 930

MATERIAL DE OFICINA, EN I. G. DIARIO-DIA

La preferencia es acorde con el estilo y la forma de vivir, tan parisien de Françoise Arnoul. Su carácter tímido se evidencia con sus preferencias musicales.

Chopin y Schumann —me dice.

Pasa con elegancia para los fotógrafos. El ambiente es el más adecuado para su figura y su estilo. Si alguna vez el hogar se conjura con la personalidad de quien lo ocupa es en el caso de Françoise.

Al cabo de un rato, parece cansada de posar para el fotógrafo. —¿Quiere descansar un rato?... —le preguntó.

DIFICULTADES

—¿Tiene dificultades últimamente para obtener trabajo?... —

—La verdad es que sí. Podría haber trabajado en algunas películas, pero las ofertas no eran interesantes. El mercado francés del cine está un poco cerrado y restringido a ciertas películas para las cuales mi tipo no es el más adecuado, a juicio de los productores.

—¿Cree que cambiará?

—En lo que a mí se refiere, quizá sí y no precisamente en el cine francés...

—¿Estados Unidos?

—No. Es muy difícil que haga una película con Ingmar Bergman. Esto colmaría mis ambiciones. Me gusta enormemente el cine de este director sueco. El silencio lo he visto cuatro veces.

Françoise Arnoul, adquiere una expresión sonadora, y plena de entusiasmo. Quizá hubiéramos seguido hablando mucho rato más sobre los planes futuros de Françoise, pero una llamada telefónica urgente cortó la entrevista. ¿Una oferta para hacer una película?... No podíamos oír lo que le decían, pero las respuestas de ella eran negativas. Françoise Arnoul espera pero no desespera y no aceptará películas que no vayan a sus cualidades de actriz.

(EUROPA PRESS)

PARA SU AUTOMOVIL!!
una LAMPARA inmejorable
PERFECTAMENTE ENFOCADA
FER
CON FER EN SU COCHE... NO EXISTE LA NOCHE

ANNA KARINA, ANTES DE SER "ESTRELLA" TUVO QUE ANUNCIAR UN JABON DE TOCADOR

Modelo de alta costura, ahora le horrorizan los vestidos lujosos

Es célebre por sus ojos, sus películas y su colección de viejos cacharros

Por JEAN R. RIEUX

Lo primero que uno ve cuando encuentra a Anna Karina son unos ojos. Unos espléndidos e incisivos ojos llenos de malicia y dulzura al mismo tiempo. Claro que no puede uno olvidarse contemplándolos, que esos ojos los lleva una muchacha de 170 de alto. Es esto lo que después se admira en ella. Y después todo.

EL EXTRASO MUNDO DE ANNA

Como dentro del cuerpo lleva metido desde la infancia el demonio de los viajes, apenas si puede llegarse a un acuerdo con ella para encontrarla un momento y poder conversar. Cuando se consigue, hay que haberlo aprisa y con trótores rápidos.

Anna vive en Francia, está casada con un francés, su vida artística se ha desarrollado casi completamente en el país gallo. Pero ella no es francesa. ¿De dónde es?

—Nací en Copenhague al comienzo de la segunda guerra. No tengo recuerdos especiales de ella. Mi padre es capitán de barco y a mí me hubiera gustado acompañarlo en todos sus desplazamientos. Pero...

Y dice un pero tristísimo que se queda bailando en los ojos. Su madre dirige una casa de costura en el mismo Copenhague. Precisamente allí estudió Anna.

—¿Y qué estudió?

—Hasta los 16 años, he estudiado todo lo que estudian los chicos de nuestro tiempo. Muchas cosas, demasiadas cosas. Pero mi afición favorita era el atletismo y la danza. Les dedicué mucho tiempo.

Naturalmente, pronto se les plantea el dilema: o dedicarse al teatro o a la pintura.

—Me dedicué a la pintura. Claro, a lo que no iba a continuar. Luego se me quedó como un pasatiempo nada más.

—¿Cuándo vino a Francia por primera vez?

—A los catorce años. Pero va de cuenta de que tenía que volver. No podía pasar sin París.

—¿Por qué?

—No sé.

No lo sabe. Pero volvió. Ya había rodado a los diecisiete años una primera película. Pero antes de pasar al cine definitivamente, Anna Karina siguió la carrera de muchas de las estrellas de hoy: comenzó a dar vueltas por un extraño y complicado mundo que va desde la publicidad en revistas hasta servir de modelo en casas de costura...

EL JABON DE TOCADOR DE ANNA KARINA

Unas doce películas han rodado hasta hoy Anna. En 1958 París vio llegar a su estación, en un día de agosto a aquella nórdica inquieta de largos cabellos, ojos grises azules, pomulos salientes... Una muchacha totalmente desconocida.

En seguida comenzó a trabajar. Una revista francesa me contrató en seguida para presentar reportajes de modas. Y después trabajé para "Gardin de modas". Hasta que el modisto Pierre Cardin me contrató como maniquí.

—¿Le gusta mucho lucir bellos trajes?

—¡Me horroriza! Ahora no sé cómo he podido llevar encima durante



Anna Karina dos ojos y un gran talento para el cine. (Foto EUROPA PRESS)

algún tiempo tanta suntuosidad. Pero aquello me valió para pasar a la publicidad.

Es ese segundo paso de las estrellas desde las modas a la publicidad. Y le llueven películas publicitarias. Anna se hizo célebre en las pantallas por su jabón de tocador.

EL DESCUBRIMIENTO DE JEAN-LUC GODARD

Anna Karina es una muchacha de flequillo. Ya dijimos que también de ojos revoltosos e inquietantes. Pero además, Anna, es una muchacha de una personalidad acusadísima, que refleja, sobre todo en sus gustos artísticos.

—Anna, díganos sus gustos preferidos.

—En pintura a Van Gogh, Klee, Picasso y Renoir. Me gusta la música de Beethoven y Mozart, las canciones de Aznavour y las de Sinatra y Judy Garland... una literatura, los cuentos de Andersen, las obras de Molière, Marivaux y Zola.

Jean-Luc Godard vio una película suya publicitaria y en seguida le ofreció un papel, pero a Anna no le convenía el papel de muchachita de Saint-Germain des Pres. En Londres hizo otras tantas películas publicitarias. Pero Godard no se dio por vencido. Al poco tiempo, después de ver una fotografía suya en casa de Agnès Varda y al fin le ofrece un papel que le gusta a Anna. La segunda vez que se encuentra con Godard sería para algo más definitivo, para "Una mujer es una mujer", pero al acabar la película, Jean-Luc Godard podía decir: esta mujer es mi mujer. Se casó con ella.

Hoy, Anna es famosa por dos cosas. Quizás por tres: Por su belleza, por su talento, como actriz y como coleccionista de muebles antiguos, objetos insólitos y de toda clase de cacharros.

"EUROPA PRESS"

CINE - NOTICIAS

entregará al director de la película "Los damnados", el "Asteroid

DEPORTES



El fútbol pierde espectadores en Cataluña

La crisis es más grave en los equipos de Segunda División que en los de Primera

NI EL BARCELONA NI EL ESPAÑOL LOGRARON VER LLENOS SUS ESTADIOS EN LA PASADA TEMPORADA

BADALONA, HOSPITALET Y EUROPA REGISTRARON UN PROMEDIO DE MENOS DE MEDIA ENTRADA EN SUS CAMPOS



El fútbol pierde espectadores en Cataluña. Las estadísticas así lo demuestran.—(Foto EUROPA PRESS)

Ha significado la última temporada un aumento o una disminución de los aficionados al fútbol en Cataluña?

Para responder a estas preguntas hemos realizado una encuesta entre los clubes de Primera y Segunda División radicados en Barcelona. Los resultados han sido dispares en algunas casas y uniformes en otras. Pero en general, todo parece indicar con bastante claridad que la asistencia a los campos de fútbol tiende a disminuir.

BUENA ENTRADA EN PRIMERA DIVISION

Dos clubs catalanes militan en la División de Honor: el Barcelona y el Español. Si bien los dos se encuentran en idénticas categorías, la situación económica y deportiva dista mucho de ser igual. Con un aforo de 90.000 en el Nou Camp, según la Secretaría del fútbol, el promedio de asistencia de público es de unas 72.000 personas, lo que representa un 80 por ciento de la capacidad total. En el caso del Español el porcentaje es muy parecido: el 70 por ciento del aforo total, que representa una media de 28.000 espectadores por partido.

En cuanto a socios los 29.000 que tenía el Barcelona en 1954 han pasado a 53.000 en la actualidad. En lo que respecta al Español, aunque no se nos han facilitado cifras exactas, la actual campaña por conseguir socios parece indicar con bastante claridad su escasez y la necesidad urgente de aumentar el número de ellos.

GRAVE CRISIS EN SEGUNDA

Muy distintos son los datos de los equipos de Segunda División. Badalona, Hospitalet y Europa han visto disminuir sus seguidores en proporciones alarmantes y ninguno de ellos han conseguido, en toda la última temporada superar la media entrada. De los 4.700 localidades que posee el Badalona en su campo —de muy reducidas dimensiones— si se tiene en cuenta que Badalona tiene 125.000 habitantes —se han vendido de 1.300 a 2.000 por partido. Sus socios, que a principios de temporada eran 2.800, quedaron reducidos a 1.600 cuando terminó.

El Hospitalet ha registrado un promedio del 30 por ciento del aforo total, que significó una asistencia de 5.000 espectadores por partido. En cuanto a los socios, vio disminuir su número de 3.500 que había llegado a contar a los 1.500 de final de temporada.

El promedio del público del Europa es muy parecido a los restantes: un 40 por ciento de las 14.000 localidades disponibles. Por el contrario el número de socios, caso único, aumentó de 2.500 a 3.500. Tiene una fácil explicación: el Europa pasó en forma relampagueante de primera categoría regional a Segunda División.

Estas cifras esquemáticas y elocuentes, han sido resumidas en una misma frase por los presidentes de los tres clubs: «Se atraviesa por una fuerte crisis económica muy difícil de superar».

Vicente Gracia «EUROPA PRESS»

350 PLAZAS SECRETARIOS 3.ª ADMINISTRACION LOCAL

21 a 45 años. Ambos sexos. No se exige Título. Instancias hasta 21 agosto. Clases. Contestaciones. Pida programa con modelo de instancia. (Franko: 2 pesetas)

ACADEMIA BILBAO SAGASTA, 10 MADRID-4

El "Celtic" de Glasgow seguirá en su oferta a Di Stéfano

El jugador se encuentra en La Coruña y da por hecha su incorporación al Español

Madrid, 12. — A las 11'30 de la noche de ayer, llegó a Madrid, en avión, el entrenador del "Celtic" de Glasgow, señor Jimmy Mc Grory, acompañado del defensa central de su equipo, John Cushey.

El objeto del viaje de Mc Grory es ponerse al habla con Di Stéfano para darle a conocer la oferta del "Celtic", oferta que se afirma es sensacional.

Mc Grory marchó rápidamente al domicilio de Di Stéfano, pero no pudo hallar al jugador que salió al parecer con destino a La Coruña.

No obstante, Mc Grory, haciendo gala de la más genuina tradición escocesa, está dispuesto a perseguir tenazmente al jugador hasta donde se encuentre y poder ponerse en contacto directo con él.

En la sección de «Alfili», se han recibido noticias de fuente bien informada en el sentido de que Mc Grory pidió a «El Español» plazas para él y su acompañante en el avión de Madrid a Santiago pero la compañía española le respondió que no podrá proporcionar plazas hasta el jueves, por lo que se afirma que Mc Grory saldrá esta noche, vía férrea, hacia La Coruña.

En Madrid, Mc Grory admitió el diálogo con los periodistas a los que informó que el concurso de Di Stéfano «lo estimamos del máximo interés para el "Celtic"». La razón es que nuestros jugadores son todos jóvenes, de la cantera regional y sería estupendo contar dentro del terreno de juego con un maestro como Di Stéfano, que les enseñara bien el oficio.

Sobre la cantidad que el "Celtic" está dispuesto a pagar, Mc Grory no negó que superaría incluso la ofrecida por el Milán, que es de 40 millones de liras. Añadió que pon-

«EUROPA PRESS»

BALONVOLEA

Pequeña introducción a un deporte que día a día se va consolidando en España

El balonvolea, volley-ball, «balón que vuela», fue creado por Williams G. Morgan, profesor de Educación Física en Holyoke, Estados Unidos. Primeramente y ésta fue la causa de su aparición, servía de entretenimiento después de una dura clase de gimnasia, o bien para conservar la agilidad juvenil, una vez llegada cierta edad. Poco a poco, el mundo del deporte se fue percatando de las grandes cualidades de este juego, que en un principio fue denominado «mit-tanet» y sirvió de base de preparación para otros deportes, como baloncesto, atletismo, etc.

El balonvolea es un deporte poco conocido por los españoles. Las primeras referencias que se tienen, es a llamado a ocupar el puesto que le corresponde, cuando este ampliamente difundido entre los amantes de las manifestaciones deportivas.

No obliga al organismo a un esfuerzo violento ni prolongado y mantiene al cuerpo en una correcta posición. Los diferentes y ágiles movimientos a que está obligado el jugador, hacen de él un auténtico gimnasta, un perfecto atleta.

En Rusia está considerado como deporte nacional. En los países nórdicos y centro europeos, ha florecido magníficamente; en Oriente, ha tomado gran impulso; en los latinos, se desarrolla con rapidez; los Juegos Olímpicos, le han acogido.

Existe la creencia errónea, sobre todo en España, de que el balonvolea es deporte exclusivo de mujeres. Nada más lejos de la verdad. Bien es verdad que este deporte favorece grandemente a la mujer y que en nuestra Patria fueron ellas quienes más asiduamente lo han practicado, pero no por ello hay que despreciar a los hombres, las cualidades viriles del balonvolea. Dejen los españoles nuestras habbitudes suspicacias para otra ocasión y tema.

Mucho se puede hablar de las cuali-

dades que deben adornar a todo jugador de balonvolea, aparte de las esenciales de todo deportista.

Físicamente se prefieren a personas altas y resistentes a la fatiga. No quiere decir esto que las personas de baja estatura no puedan jugar a balonvolea y aun destacar. Estando la red colocada a una altura superior a los dos metros, es lógico pensar que tendrán más probabilidades los jugadores altos, pero también es posible que uno haya tenido aptitudes para el salto y sin embargo, otro, por muy alto que sea, no sepa despegar los pies del suelo (defecto muy dado entre las personas altas). La resistencia a la fatiga es un factor muy importante, si tenemos en cuenta que no hay limitación de tiempo en los partidos y que el balonvolea, en contra de lo que se cree y parece, es un juego agotador, por los constantes movimientos y saltos que hay que efectuar. Se calcula una media de unos 200 saltos por partido, a una altura superior a la red. Además de las condiciones físicas, intervienen las síquicas. El jugador debe de poseer reflejos y controlar perfectamente el sistema nervioso.

Quisiera que sean las condiciones del jugador, se deberá seguir una constante observación médica. Los reglamentos deportivos exigen un certificado médico de aptitud, pero conviene tomar precauciones suplementarias. La cultura física debe de ocupar un amplio lugar en el entrenamiento del jugador de balonvolea, sólo ella será capaz de mantenerle en perfecta agilidad de movimientos.

Al practicar este bello deporte, hay que derrochar buena dosis de inteligencia. Muchos dicen que el balonvolea es un deporte para inteligentes. Creemos que la inteligencia viene dada en parte por la agilidad de reflejos y con el balonvolea, éstos se adquieren en gran número.

PABLO LUIS GARCIA

A los aficionados del BETIS lo que les gusta es ganar al SEVILLA

La oposición a Villamarín: el conjunto para la próxima temporada quedó roto con las bajas de Colo, Luis y Martínez

LUIS HON SE PROPONE SEGUIR LA LINEA QUE MARCO BALMANYA.

EL FRANCES NO SE CALIFICA COMO UN ENTRENADOR DURO SINO COMO UN HOMBRE QUE EXIGE DISCIPLINA.

VILLAMARIN: "EL EQUIPO NO NOTARA LAS TRES BAJAS, YA QUE ESOS JUGADORES NO ERAN LA BASE SINO UNAS PIEZAS MAS".

EL BETIS SOLO HA REALIZADO UN FICHAJE GRATO PARA LA AFICION: EL DE APARICIO.

Por Fernando GELAN



La plantilla del Betis para la próxima temporada.—(Foto EUROPA PRESS)

El Betis ha sido de los equipos de Primera División que maduraron en los entrenamientos. A esta decisión le obligó lo intenso de la campaña a la que tiene que hacer frente y que ha comenzado con la gira por tierras europeas. No quiso el Betis dar el salto atlántico, la campaña bética tiene para esta temporada de entrada la gira europea, a la que seguirá la participación en el «Carranza», de Cádiz, luego la Copa de Feria y, como es lógico, la Liga y Copa con toda la responsabilidad que ambos torneos entrañan.

EUFORIA BETICA

Los aficionados, los seguidores del Betis, aunque la temporada no ha comenzado oficialmente se encuentran ya en plena euforia. El resultado de Dormund, frente al Borussia, parece confirmar que el equipo se encuentra en forma como reflejo de su actuación en la pasada temporada. El recuerdo de la temporada 1963-64, comparable en éxitos a la que lleva al Betis a Primera División, hace que el aficionado espere muy confiado. Pero resulta curioso el hecho de que pese a los triunfos, a los buenos encuentros que el Betis ofreció dentro y fuera del Estadio Benito Villamarín, la asistencia de público no estuvo en igual nivel. Sólo en muy contadas ocasiones las 28.000 localidades del «Villamarín» se encontraron totalmente ocupadas.

Esta es una faceta muy singular del seguidor del Betis, amante como nadie de los colores de su club, apasionado siempre, pero sin embargo, pese al tercer puesto en la clasificación de la Liga —en bastantes jornadas el Betis estuvo en el primer puesto—, la asistencia al Estadio se retiró de la última ya señalada. El aficionado bético no acompaña al equipo en la asistencia física.

HON QUIERE SER CONTINUADOR DE LA LINEA DE BALMANYA

Balmanya, el entrenador de la pasada temporada, dio al Betis un estilo propio, no muy ortodoxo para algunos aficionados, pero sí efectivo y práctico. Balmanya tuvo también que corregir algunos defectos dejados por Dauk. Salió triunfante en su cometido, ya que puso al Betis en la línea de los tres o cuatro grandes de la Primera División. Y ocurrió la paradoja de que el propio entrenador del Betis manifestó en más de una ocasión que el equipo no merecía su clasificación y que así ganaba partidos era porque tenía mucha suerte. Pero esto es ya agua pasada que no mueve ninguna piedra de molino.

Luis Hon, nuevo entrenador bético, ha manifestado que piensa seguir la línea Balmanya.

—¿Cómo encuentra al Betis cara a la próxima temporada?

—Debilitado por la pérdida de tres excelentes jugadores: Colo, Luis y Martínez. Nunca un club se refuerza perdiendo a hombres que se consideran necesarios.

—¿Qué fichaje quisiera hacer?

—El de la inspiración para cada momento. Claro que esto es muy difícil.

—¿Es usted un entrenador duro?

—Cambiará la línea del equipo?

—Un cambio brusco es fatal para cualquier cosa y mucho más para un equipo de fútbol. Yo vengo a sostener una continuidad. No olvide que la anterior campaña dio excelentes frutos para el Betis. Sería absurdo que yo cambiara de manera sensible la línea que marcó Balmanya.

La conversación con Luis Hon se desarrollaba casi con un pie en el estribo, ya que muy pocas horas después, el Betis iba a comenzar su gira europea.

LA ECONOMIA DEL CLUB

Para sanear sus arcas, el Betis «vendió» durante la pasada temporada a Colo, Luis y Martínez. Los once millones de pesetas que obtuvo en la operación sirvieron para restablecer la debilitada economía del club, en la que domingo a domingo se notaba el impacto de la poca asistencia de espectadores al «Villamarín». Entre los aficionados, el traspaso es un gran disgusto. La respuesta de Villamarín, fue:

—Si ustedes no vienen al campo, yo tengo que solucionarlo de alguna manera. Y no hay otra que los traspasos.

—¿Aquella decisión perjudica al Betis cara a la nueva temporada?

—Colo, Luis y Martínez no eran base del equipo. Eran piezas más de engranaje. Antes de salir dichos jugadores de nuestro equipo ya estaban a punto los que iban a sustituirlos.

—¿Responden los aficionados?

—No.

—¿Por qué?

—Eso quisiera saber yo... Le aseguro que le pondría rápidamente remedio!

—¿Estimulará a los aficionados la participación en el Torneo de Ciudades en Feria?

—Creo que sí. Espero que con la Copa de Feria, que hará enfrentamientos con equipos de otras naciones, haya más béticos «de campo que de calle».

—Por la calle, en algunos grupos y «peñas» que no están muy conformes con la política de Villamarín se canta ya esta coplilla:

«Con este equipo y Luis Hon el Betis va a Segunda División»...

—¿Qué opina, presidente?

—Habladurías, habladurías y ganas de complicar las cosas.

—¿Su puesto es de defensa derecho?

—Normalmente, sí. De todas formas cuando Hon estaba en el Plus Ultra, me alineé de medio y también en el lado izquierdo de la defensa.

—¿Su mayor aspiración dentro del fútbol?

—Seguir una línea ascendente y llegar a internacional.

—¿Cómo es Aparicio?

—No sé. Eso lo dirá el público cuando me vea. Intento ser disciplinado y consecuente y soy un defensor lo necesario duro, pero no con malas artes.

—¿Qué jugadores le gustan?

—Admiro a Alfredo Di Stéfano. También Gento es uno de mis preferidos.

—¿En su puesto?

—No sé. Pero en la defensa me gusta Olivella, Campanal, Colo.

DINERO NO MUY ABUNDANTE

Referente a lo que cobran los jugadores, el Betis paga, por las fichas, cantidades muy modestas. Los fichajes van desde las cien mil pesetas a los jugadores jóvenes, hasta las doscientas cincuenta mil a los consagrados. Los sueldos son de cinco y seis mil pesetas los jóvenes y ocho y diez mil pesetas los veteranos con un nombre ya en el fútbol.

LOS BETICOS SE CONFORMAN CON GANAR AL SEVILLA

La afición bética espera que el equipo continúe con los mismos éxitos que la Liga pasada. Aunque en realidad lo que más importa al «bético» es que gane a su rival el Sevilla. Con esto se conforma, y le da pie para discutir sobre el Betis toda la temporada, aunque el equipo después de enfrentarse con el Sevilla y ganar, descienda o juegue la promoción, o se proclame campeón. Esto le importa menos.

Pepín, 32 años, es natural de Alicante.

Ansolá, 24 años, nacido en Elgoibar (Guipúzcoa).

Aparicio, 24 años, madrileño.

Azcárate, 25 años, natural de San Sebastián.

Boch, 33 años, de Barcelona.

Carmet, 22 años, natural de Sevilla.

Castro, 23 años, natural de Sevilla.

MOSAICO DEPORTIVO

CICLISMO

Madrid, 13. — En el circuito de la Casa de Campo, de 11.500 kilómetros, sobre siete vueltas al mismo (con un desarrollo total de 80.500 kilómetros), se han celebrado ayer tarde unas pruebas en las que, con la presencia de Gabriel Saura, seleccionador nacional de Ciclismo, han participado los preseleccionados para las pruebas ciclistas olímpicas.

Resultados:

1 Ferrys, en 1 hora 56'30 (al promedio horario de 41,8 kilómetros). Equipo compuesto por los corredores Mariano Díaz, José López Rodríguez, Florencio y Marín.

2 Olarra.

3 Equipo nacional preolímpico (así llamado porque reúne los que en principio, se supone que son los más aptos para formar la selección, lo cual no quiere decir que no vaya a haber sustituciones).

4 Club Ciclista San Gabriel.

5 Equipo de Madrid.

6 Kas.—Alfil.

AFRICA DEL SUR NO PARTICIPARÁ EN LA OLIMPIADA

Lausana, 13. — África del Sur no participará en los Juegos Olímpicos de Tokio. El cancler del Comité Olímpico Internacional Ottom Mayer, ha anunciado ayer que África del Sur comunica que no podrá cumplir las condiciones impuestas por el C. O. I. para participar en los Juegos y que públicamente renuncia a participar en la Olimpiada. — Alfil.

GRAHAM HILL, LESIONADO

Norwich (Inglaterra), 13. — El corredor automovilístico británico Graham Hill, que figura en cabeza del campeonato mundial de conductores, ha sido trasladado a un hospital por lesiones en el cuello que se produjo al estrellarse su bólido, cuando conducía a cien millas por hora, durante un entrenamiento en Snetterton. Hill dijo que cree podrá correr el Gran Premio de Austria el próximo día 23. — Alfil.

FÚTBOL PREOLÍMPICO

Budapest, 13. El equipo olímpico húngaro de fútbol ha derrotado al de Japón por seis goles a uno. El primer tiempo terminó con ventaja húngara por dos a uno.—Alfil.

PARACADISMO

Leutkirch (Alemania), 13. — El equipo de España se ha clasificado en 18 lugar, con 1.451'020 puntos, en la prueba de aterrizaje en grupo de cuatro con apertura de paracaídas a mil metros de altura, en los campeonatos mundiales de paracaidismo que se celebran en esta ciudad.—Alfil.

REGATA

Santander, 13. — Continúan cruzando la mota situada en la bahía santanderina los yates participantes

en la regata internacional de vela Yamaguchi-1.

En la tarde de ayer han llegado después del «Oulaw» que lo hizo a las 0'15 horas de ayer, el francés «Elle de Feu», que llegó a las 14 horas, 20 minutos de ayer, 5 segundos; el «Myth of Malham», a las 16-06-24 horas; «Griffin II», a las 18-22-13 horas; «Spiring Time», a las 18-26-16 horas; «Maruro», a las 18-40-20 horas; «Zulus», 18-54-27 horas; «Exalibura», 20-09-18 horas y «Brigitante», a las 20-09-56 horas.

Dadas las buenas condiciones de navegación, se espera que continúen entrando los restantes participantes de esta prueba.—Alfil.

NATACION

Barcelona, 13. — La Federación Española de Natación ha decidido que los campeonatos de España de Natación sincronizada, se disputen en Sitges, en los días 15 y 16 del actual.—Alfil.

BAKINAGA Y EL JUEGO DEL ATLETICO DE MADRID

Caracas, 13. — Sabino Barinaga, entrenador del equipo español, Atlético de Madrid, comentando el triunfo de su equipo sobre el Deportivo Galicia, campeón de la Liga venezolana, ha manifestado: «Ha sido el peor encuentro de nuestro equipo, durante nuestra gira. Los muchachos extrañaron el terreno, pues no están acostumbrados a campos con tanta hierba».

«Nuestro equipo estaba muy agotado —concluyó—. Hemos cumplido una cadena de compromisos, realizando largos viajes a través de distintas altitudes y climas. En ello puede encontrarse una excusa para el bajo rendimiento de nuestros jugadores».—Alfil.

TRIUNFO CHECOSLOVACO EN PARACADISMO

Leutkirch, 13. — Checoslovaquia ha ganado el campeonato mundial masculino de paracaidismo de aterrizaje de precisión en grupo, con lanzamiento desde mil metros. En segundo lugar se clasificó Rusia y en tercero Bulgaria.

Los resultados técnicos, después de la tercera serie de lanzamientos —los dos mejores quedan clasificados— han sido los siguientes:

1 Checoslovaquia, 1.353'334 puntos.

2 Rusia, 1.553'178.

3 Bulgaria, 1.550'189.

4 Estados Unidos, 1.550'172.

5 Hungría, 1.527'287.

España se ha clasificado en el puesto decimoctavo, con 1.451'020 puntos.—Alfil.

VICENTE AL BARCELONA

Barcelona, 13. — Se da como muy pesible el inminente fichaje del Club de Fútbol Barcelona del que fue jugador, anteriormente del R. C. D. Español de Barcelona, Vicente.—Alfil.

José M.ª M. Marcos

SUSPENDE LA CONSULTA HASTA NUEVO AVISO

PANORAMICA DEL MUNDO

A TRAVES DE NUESTROS CRONISTAS

No se registró la menor anomalía en el curso de la visita del Presidente portugués al norte de Mozambique

Una vez más, el Almirante Thomas expresó su confianza en el futuro de la obra de Portugal en África

PORTO AMELIA (Mozambique). — (Crónica especial de la Agencia FIEL, Coferino L. MAESTU). La visita del presidente de la República portuguesa, Almirante Américo Thomas, a la zona del Lago Niassa en el curso de su estancia en la provincia ultramarina de Mozambique, ha sido sin duda, uno de los puntos culminantes del viaje del primer magistrado portugués a este territorio.

En efecto, el distrito de Niassa es el más septentrional de los nueve que componen la división administrativa de la provincia y por tanto, confina con los territorios de Tanganika y Niassa (ahora llamada Malawi), las dos nuevas naciones independientes de la África Negra. Muchos de los corresponsales extranjeros que acompañan al presidente de Portugal en esta visita esperaban que se produjera alguna anomalía, pero todo transcurrió pacíficamente.

El presidente Américo Thomas después de aterrizar en el aeropuerto de Vila Cabral, ciudad situada cerca del lago Niassa, se trasladó a orillas del lago, donde embarcó en un buque portugués. En la primera vez que un presidente de Portugal cruzaba estas aguas a bordo de un buque de la misma nacionalidad.

El lago Niassa es la principal característica hidrográfica de esta zona. Se trata de una inmensa superficie de agua, 36.000 kilómetros cuadrados, de forma muy alargada con una anchura entre los 31 y 117 kilómetros. El nivel medio de sus aguas se sitúa a 480 metros de altura.

Lo que dicen los militares polacos de sus "aliados" de la zona soviética de Alemania

Una conversación reveladora tomada en cinta magnetofónica por un micrófono secreto

BERLIN. — (Crónica especial para Agencia FIEL-DE, por R. FOSS). En una residencia de oficiales de Egegin (zona soviética de Alemania), se encuentran seis oficiales polacos de la guarnición de Stettin (Pomerania, bajo administración polaca), que han sido invitados por sus colegas alemanes. Lo que no saben los oficiales polacos es que se ha instalado en sus habitaciones un micrófono oculto que registra en cinta magnetofónica las conversaciones.

He aquí las partes más interesantes del diálogo, unas traducidas, entre los oficiales polacos:

Comandante K.: «A ver si me libe-ras mañana del oficial alemán que me ha caído. Es un idiota de uniforme. Me críspala los nervios. Todo el día habiéndome de leninismo. Capitán, alárgame el vodka».

Comandante G.: «Voy a solicitar que a cada oficial se le conceda un litro de vodka diario a costa del Ejército cuando esté fuera en visita de cortesía».

Comandante R.: «Estos tipos son tan cerrados como los de los Altáirs. ¿Por qué no los habéis hablado una sola palabra con ellos de cosas patrióticas?»

Comandante K.: «Nadie. ¡Qué pedazo de zozquetes! Desde hoy voy a tener pesadillas. Y pensar que en caso de guerra, vamos a tenerlos de aliados».

Comandante G.: «No te preocupes. De éstos la mitad se pasará al otro lado y la otra mitad comparecerá en juicio para responder de la fuga de los otros».

Comandante K.: «Esta clase de oficiales no duran mucho en la guerra. Si los conoceré yo».

Capitán L.: «No sé lo que piensas los rusos de ellos».

Comandante G.: «Creo que los alemanes son buenos soldados bajo cualquier bandera y que están agradecidos de poder ser soldados».

Capitán L.: «No entiendo qué pueden esperar de un Ejército que potencialmente está compuesto de eventuales desertores. La tropa y la oficialidad son dos cosas bastante diferentes».

Comandante K.: «Debemos tener presente que en realidad no son las tropas de la Alemania Oriental quienes guardan nuestras fronteras sino las fuerzas rusas ahí estacionadas. Considero descabellada toda estrategia que cuente como factor positivo con las tropas de la Alemania Oriental».

Comandante G.: «Míralos, ahí regresan. Han sacado a la Compañía a hacer ejercicios como castigo por su deficiencia en la clase de política. Militarismo típico alemán».

Capitán T.: «Están organizados como los prusianos. Tienen hasta cocinas distintas para tropa y oficiales, a pesar de que según el reglamento está prohibido».

Comandante K.: «Estoy deseando que nos marchemos. Esta atmósfera me pone malo. Unos días más y me declaro enfermo».

Al término de la visita, la cinta magnetofónica debía ser trasladada al Berlín Oriental. Sin embargo, tanto la cinta como el encargado de llevarla se «perdieron» y se les ha «encontrado» en la Alemania Occidental.

El trágico destino de los hijos del archiduque Francisco Fernando, asesinado en Sarajevo

Si la I Guerra Mundial hubiese terminado con una paz de compromiso, el mayor de ellos hubiera podido ser DUQUE DE ALSACIA Y LORENA

VIENA. — (Crónica especial para Agencia FIEL-DE, por J. P. MURGER).

Miles de artículos aparecen desde el mes de junio en los diarios del mundo entero, primero sobre el cincuentenario del drama de Sarajevo y luego sobre el principio de la guerra de 1914-18. Nadie, o casi nadie, se ha preocupado en cambio de los descendientes del archiduque y la condesa Sofía Chotek, elevada por Francisco José al rango de princesa de Hohenberg.

Es sabido que en el momento de casarse con la dama de honor de origen checo de una de sus tías, el 28 de junio de 1900, catorce años, día por día, antes de su asesinato, el heredero del Imperio Austro-Húngaro hubo de renunciar en nombre de sus futuros hijos a todo derecho de sucesión al trono. Renuncia jurídicamente muy discutible y que la ambiciosa Sofía estaba decidida a hacer anular una vez que su marido se convirtiera en emperador. Pero Francisco Fernando no fue nunca emperador y las balas de Sarajevo crearon tres huérfanos: Sofía, de trece años; Maximiliano, de doce, y Ernesto, de diez, educados los tres en el castillo de su padre, en Konopitz, en Bohemia. En principio, estaban al abrigo de toda preocupación económica. Francisco Fernando poseía bienes importantes. El anciano emperador Francisco José, muerto a fines de 1916, les legó además una pensión que, por sí sola, habría bastado para asegurar su porvenir.

UNA EXTRAÑA SUGERENCIA. — Pero el asesinato de sus padres, que desencadenó la I Guerra Mundial, debía producir también el derrumbamiento de la doble monarquía. En noviembre de 1918, los tres jóvenes, la mayor de los cuales, Sofía, tenía 17 años, fueron expulsados de Konopitz, que se encuentra en Checoslovaquia, y hubieron de «replegar» a Viena. Un acontecimiento importante de sus vidas, del que no se enteraron los jóvenes principes, se remonta a julio de 1916, época en que circulaban ya rumores acerca de conversaciones de paz en Viena, aunque la misión secreta de los principes Sixto y Javier de Borbón Parma no tuviera lugar hasta 1917. La archiduquesa María Teresa, segunda esposa del archiduque Carlos Luis, padre de Francisco Fernando, y quien, como abuela política suya se ocupaba de los jóvenes Hohenberg, dirigió una singular carta al emperador Guillermo II.

Decía esta dama: «Dado que el principal obstáculo de un acuerdo y de una paz duradera entre Alemania y Francia es la cuestión de Alsacia y Lorena, ¿por qué no erigir esta provincia en un ducado independiente poniendo a su cabeza, el día que sea mayor de edad, al hijo mayor de Francisco Fernando, Maximiliano, quien como descendiente de la casa Habsburgo Lorena, volvería al país de sus antepasados?»

EN DACHAU. — El Kaiser contestó evasivamente amparándose en la Constitución del Reich que sólo el Parlamento y la Asamblea de los Estados podían modificar. En 1916, el emperador creía aún en la victoria de Alemania, pero es probable que si la guerra hubiese terminado con una paz de compromiso la sugerencia de la archiduquesa María Teresa, hubiera podido ser puesta en consideración. Perdida la guerra por los imperios centrales, Maximiliano no fue nunca duque de Alsacia-Lorena. Conservando siempre su palacio vienes de la Reissmstrasse, los tres jóvenes se orientaron hacia destinos más prosaicos. Se casaron, pero ninguno con una princesa o príncipe de sangre real. Maximiliano, que eligió la carrera de Derecho, se casó con una condesa de Waldbourg; Sofía con el conde Federico Nostitz-Kieneck y Ernesto con una simple eplebeyas, Marie Wood. Militantes monárquicos, como les correspondía, los dos hermanos fueron detenidos tras la anexión de Austria por Alemania y pasaron varios años en el campo de Dachau.

EL QUE LLEVA EL NOMBRE DEL ARCHIDUQUE TRÁGICO. — Todavía más trágica fue la muerte de su hermana Sofía, cuyos dos hijos, movilizados, murieron en la guerra. Ernesto murió en 1962, a los 50 años, mientras que Maximiliano, elegido después de 1945, burgomaestre de la pequeña ciudad de Artstetten, entonces en plena zona soviética y luego convertido en abogado de su primo Otyo y campeón de su regreso a Austria, murió en 1962, a los 60 años. Dejó seis hijos, el mayor de los cuales, que actualmente tiene 37 años, lleva el nombre de su abuelo, Francisco Fernando.

Los hijos de Maximiliano, acompañados de su tía Sofía, fueron, el 28 de junio pasado, a la capilla de los Capuchinos de Viena, a orar ante las tumbas de Francisco Fernando y Sofía Chotek. Esperan que el destino que trató tan mal a sus abuelos, tío, tía y primos será más clemente con ellos.

ENTREVISTA CON EL MINISTRO DE INFORMACION DE NIGERIA

“En mi país ya contamos con una facultad de periodismo vinculada a la universidad”

“NUESTRA ASPIRACION ES CONTAR CON UNA AGENCIA NACIONAL DE NOTICIAS”

“Veo con gratitud la forma en la que España se interesa por los problemas de mi país”

Por Diego SEGURA

Como un turista más de los muchos que diariamente nos visitan el Ministro de Información de Nigeria Honorable Theophilus Owolabi Benson pisó, acompañado de su esposa tierra de España en el aeropuerto de Barajas. Al pie del aparato les esperaban el subsecretario del Ministerio de Información y Turismo don Pío Cabanillas y alto personal del Ministerio.

El señor Benson viene a España tras una brevísima visita a París y Londres después de haber participado de forma activa en la Conferencia del Cairo como delegado de su país en la Organización de Estados Africanos. Charlo con el después de su primera jornada en Madrid.

— Señor ministro —¿qué temas se han debatido en dicha Conferencia? — La O. N. U., estudia todos aquellos problemas con los que se enfrenta el pueblo africano para intentar resolverlos. Entre otras cosas se han debatido temas sobre transportes, comunicaciones y la posibilidad de establecer comercio interno entre los diversos países miembros de la Organización.

— ¿Es esta, su primera visita a Madrid?

— Sí, aunque ya anteriormente había estado en Barcelona, pero nunca había visto Madrid y puedo decirle que estoy encantado por la hospitalidad de todos ustedes. Esta mañana he visitado el Ministerio de Información y Turismo y he podido observar con gratitud la forma en que interesa aquí todos los problemas de mi país.

— ¿Cómo ve el momento actual en materia de información de Nigeria?

— Tenemos buenos periódicos y una televisión, que está naciendo.

— ¿Con cuántos periódicos cuentan?

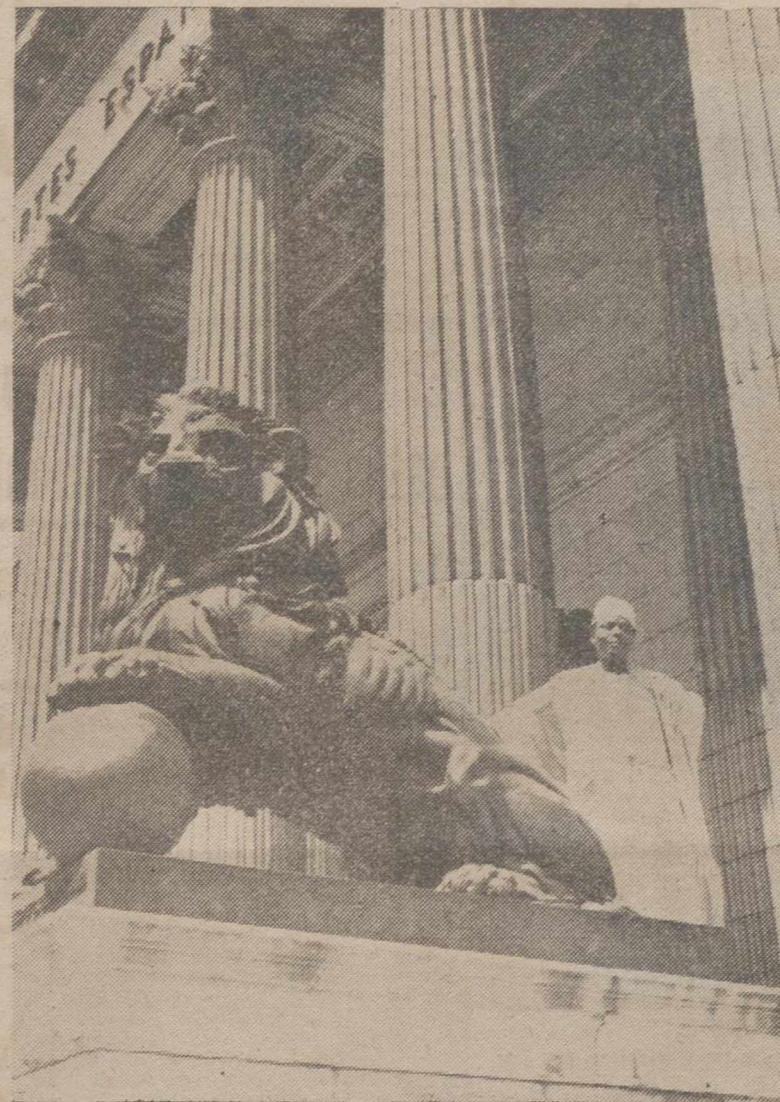
— Entre diversos tipos de publicaciones, Nigeria es un país que cuenta actualmente con un número superior al de cincuenta revistas y diarios de noticias. Pero de estos últimos solamente ocho de ellos son periódicos potentes en cuanto a circulación y número de lectores.

— ¿La Televisión se ve en todo el territorio?

— Está en sus comienzos, por ello es difícil todavía verla en todo el territorio nigeriano. Sin embargo contamos con cuatro emisoras, dos de ellas de seis horas de programas en antena y otras dos con sólo cuatro horas.

— ¿Qué número de nigerianos ve la T. V.?

— Por estar todavía en sus comienzos



Junto a uno de los leones de las Cortes, el ministro nigeriano de Información deja constancia de su paso por Madrid. — (Foto EUROPA PRESS)

los aparatos de televisión son excesivamente caros; pero, no obstante, ocurre que existen aparatos en locales públicos y centros de recreo, con lo que el número de telespectadores

es difícil calcular. Actualmente se calculan en seis mil aparatos que existen por nuestro territorio.

— ¿Ve la televisión como medio eficaz para elevar la cultura de un pueblo?

— Evidentemente sí. Estoy persuadido de que la televisión es un importante medio de educación, de difusión y de entretenimiento. Actualmente en Nigeria se televisan espacios dedicados a la enseñanza del inglés y del francés y en lo sucesivo, a medida que vayamos alcanzando una mayoría de edad, iremos incrementando nuestros programas educativos.

— ¿Cuánta en la actualidad Nigeria con Agencias de Noticias propias?

— Es uno de los temas que está actualmente en estudio. Y esperamos que en un futuro próximo podamos contar con ella para nuestros servicios informativos.

— ¿Cómo se surten de noticias los periódicos nigerianos?

— Actualmente hay oficinas permanentes de las grandes agencias internacionales como Reuters, U. P. I., France Press y A. P. La agencia TASS aunque no tiene delegado permanente en Nigeria nos manda, también material informativo.

— ¿Proyectan montar en Nigeria una Escuela de Periodismo?

— Puedo decirle que ya no es un proyecto, sino una realidad auténtica. Este año se ha inaugurado una Facultad de Periodismo dentro de la Universidad. De esta forma los estudiantes que quieren dedicarse a esta hermosa profesión, no tendrán que desplazarse a Londres o Norteamérica.

— ¿Qué impresión le han producido los periódicos españoles que ha leído esta mañana?

— Todos ellos me han causado una grata impresión. He visto los periódicos de Madrid y me han parecido magníficos.

— Señor Ministro, ¿qué otras cosas piensa ver durante su estancia en Madrid?

— Estaré aquí por espacio de tres días. Me han hablado mucho del Museo del Prado.

— ¿Cuándo piensa ir a verlo?

— En cuanto acabe de hablar con usted.

— Señor Ministro, espero que le guste.

«EUROPA PRESS»

MUEBLES CASTILLA
¡Qué maravilla!
El Cura, 1. Esquina San Lázaro
PALENCIA

P. ANDRES G. CUENA
Jefe del Servicio de Medicina Interna de los Establecimientos Provinciales de Beneficencia, por oposición
RAYOS X
SUSPENDE SU CONSULTA
HASTA NUEVO AVISO

Los Toros

El jefe del Estado y su esposa aclamados al asistir a la cuarta corrida de San Sebastián

En Lloret de Mar no terminó la corrida a causa de la lluvia. El Pireo y El Monaguillo dan una gran tarde en Málaga

EN SAN SEBASTIAN. San Sebastián, 12. — Cuarta corrida de la Semana Grande. Asiste Su Excelencia el Jefe del Estado acompañado de su esposa y fueron ovacionados por el público.

Se había colocado en la taquilla el cartel de “No hay billetes”. Los de Samuel Flores que resultaron por mitad. Los tres últimos fueron pedidos en el arrastre.

Al hacer las cuadrillas el pasello el público ovacionó a El Litri, a Diego Puerta, que sustituyó a El Cordobés y a Santiago Martín, El Viti.

Litri, es ovacionado al torrear a la verónica en el centro del ruedo al primero. Destacó cinco verónicas y dos medias. Se luce luego en un quite y con la muleta a un toro que había salido muy aplomado de la suerte de varas comienza con pases por alto, sigue con una tanda de naturales aguantando mucho materialmente encima del toro. Nuevos derechazos y moñetes y otros inverosímiles. Sigue con giralillas mirando al tendido y muletazos de rodillas, desplantes de espaldas al toro, etcétera. Pinchazo sin soltar, otro pinchazo y media y descabello. (Gran ovación, vuelta al ruedo y saluda a tercio).

En su segundo que salta al callejón se luce lucirse torreado a la verónica y por chicueinas. Con la muleta, a un toro huido, dio algunos rechazos aguantando mucho, unos naturales y otros pases para un pinchazo sin soltar y media estocada que mata. (Aplausos al diestro y pios al toro en el arrastre).

Diego Puerta, en su primero es ovacionado con el capote. Con la muleta a base de exponer mucho saca varias tandas de naturales y pases. Sigue con moñetes y adornos y más naturales, teniendo al toro ya dominado. Un pinchazo, media estocada y descabello. (Gran ovación insistente petición de oreja, dos vueltas al ruedo y saluda a los medios). La presidencia es abuchada por no conceder el trofeo.

En su segundo, tras faena porfiando, mata de dos medias estocadas y descabello a la primera. (Aplausos al torero y pios al toro en el arrastre).

El Viti, en su primero, bien con la capa. Con la muleta faena a base de derechazos y naturales muy suaves, haciéndolo todo el torero. Estocada superior que basta. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo).

En su segundo, que cierra plaza y mansueto, no puede caer faena y mata de una gran estocada en todo lo alto. (Aplausos). — Cifra.

LOS BRINDIS DE TRES TOREROS

San Sebastián, 12. — Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, han asistido esta tarde a la corrida de toros celebrada en la plaza de San Sebastián, que se hallaba artísticamente exhibida con banderillas, gallardetes y reposteros y totalmente llena de público que les tributó una calurosa ovación al entrar en el palco de honor Su Excelencia, mientras la banda de música interpretaba el Himno Nacional.

Las múltiples ovaciones al Generalísimo se «pitaron» cuando se puso en pie, para recibir los brindis de los toreros y a la salida al finalizar la corrida.

Con Sus Excelencias tomaron asiento en el palco de honor, el Alcalde de San Sebastián y la señora de Eliseo Lizarturri; el Jefe de la Casa Civil, Conde de Casa Laja y el Jefe de la Casa Militar, Teniente General don José Samaniego y Gómez de Banilla.

Terminada la corrida, los matadores subieron al palco para cumplimentar a Su Excelencia quien repartió algún rato con Miguel Báez «El Litri», Diego Puerta y Santiago Martín «El Viti».

Los brindis que los espadas ofrecieron al Jefe del Estado han sido: «El Litri»: «Excelencia: Tengo el honor de brindar la muerte de este toro al Caudillo de España y de todos y que Dios le dé muchos años de vida».

Diego Puerta: «Tengo la suerte de brindar este toro. Que viva Vuestra Excelencia muchos años... no puedo decirle más».

«El Viti»: «Excelencia: Su presencia es lo más grato para mí». — Cifra.

CORRIDA EN LLORET DE MAR

Lloret de Mar (Gerona), 12. — Dos novillos-toros, bravos de Alipio Pérez Tabernero, de Salamanca, para Angel

Peralta, y cuatro toros bien presentados de Domingo Ortega, para Joaquín Bernadó y Victoriano Roger «Valencia».

Angel Peralta bien en rejones. Un par de banderillas largas y otro a dos manos. Un rejón de muerte. Pie a tierra mata de casi entera y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta).

Bernadó es aplaudido al veroniquar. Faena buena con pases en el estribo y demás marcas. Una entera que basta. (Ovación, una oreja, petición de oreja, dos vueltas y saludos).

En su segundo tuvo una faena valiente y de torero. Siendo aplaudido. Mató de una entera. (Ovación, una oreja y vuelta).

«Valencia» en su primero fue breve. Tuvo una buena faena en la que escuchó música. Mató de casi una entera. (Ovación, una oreja y vuelta).

A causa del fuerte temporal de lluvia caída se suspendió la corrida poco antes de las seis y media. Los toros son lidiados el cuarto toro, de «Valencia», y el segundo del rejoneador Peralta — Cifra.

EL PIREO, TRES OREJAS Y EL MONAGUILLO, DOS

Málaga, 13. — Se ha celebrado hoy el 14 y último festejo taurino de la Feria. Se lidiaron novillos de Félix Camino, con mucho poder. Hube, lleo.

El Pireo, hizo en su primero una faena artística, con pases por bajo, series de redondos, naturales y ligachos con el de pecho y moñetes. Pinchazo, media estocada y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta).

En su segundo fue ovacionado en una verónica. Faena con mucho valor, a base de pases por bajo, series de redondos y giralillas y de otras marcas, para pinchazo y estocada, recibiendo un gacetazo. (Ovación, dos orejas y vuelta).

«El Monaguillo», hizo a su primero una faena desde cerca con ayudados por alto, redondos, naturales ligados con el de pecho y de otras marcas. Lidió en mal par y no cuadró el bicho al que despachó de pinchazo, dos estocadas y descabello al tercer toro. (Aplausos). (Palmas a la faena).

En el otro estuvo muy bien con la capa. Faena valentísima, con pases por bajo, redondos por alto, más redondos y giralillas y pases de castigo. Una estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta).

El diestro Llorero «Chamaco II», veroniqué a su primero entre aplausos. Faena artística y valiente, con pases por alto, redondos, nueve naturales ligados con el de pecho, y de otras marcas, que se ovacionan. Pinchazo, media estocada, y descabello. (Ovación).

En el último que fue lidiado con luz artificial, «Chamaco II», fue aplaudido en verónicas. Faena muy valiente con pases por bajo, naturales y por bajo. Pinchazo, media estocada y descabello. (Ovación). — Cifra.

GREGORIO SANCHEZ PASO LA NOCHE MOLESTO

Málaga, 12. — El diestro Gregorio Sánchez ha pasado la noche molesto y en la mañana de hoy su estado es el mismo. — Cifra.

LA OREJA DE ORO DE LA PRENSA MALAGUEÑA

Málaga, 12. — La Asociación de la Prensa malagueña ha otorgado la Oreja de Oro del presente año a Guro Romero que, en dos corridas, cortó cinco orejas y un rabo. Le siguen en méritos Ostos y el «Litri». — Cifra.

El trofeo del Club Taurino de Vitoria para EL JEREZANO

Hubo empate a 10 votos con el VIII

Vitoria, 12. — El jurado que había de decidir en la concesión del trofeo creado por el Club Taurino Alavés para premiar la mejor faena realizada en las corridas de la feria, votó con empate a diez votos, a favor de los diestros El Viti y El Jerezano, por lo que tuvo que decidir el presidente, declarándose ganador del trofeo el torero El Jerezano. — Cifra.

VEA Y OIGA EL PROGRAMA CON

INTER

T.V.E. PROGRAMA PARA EL DIA 14

SOBREMESA.— 215: Avance de teleclon; 217: Primera página; 230: Cámara 64; 300: Telediario; 320: Punto de vista. La música, por Antonio Fernández Cid; 330: Para vosotros: Hablamos de la gente; 340: Topaze (cap. V y último); 400: A media voz.

NOCHE.— 700: Telediario; 730: Capitán Marte; 800: Los viernes, concierto: Gregorio Cruz (violin); 830: Dibujos animados; 840: Campesinos. Espacio deportivo; 855: Mundo ligero; 900: Teletipos; 930: Telediario; 850: El tiempo; 955: Minutos musicales; 1000: Bonanza; 1100: Teatros hoy: «Decoración», de José Gasot; 1200: Telediario; 1220: El programa de mañana; 1225: Medianoche; 1230: Cierre.

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

El ministro español de Trabajo, en Nueva York y Washington

(Viene de primera página)

estudio para la formación de monitores brasileños en instituciones españolas, dijo que tales acciones constituyen la primera muestra de buena voluntad de cooperación entre los dos países, así como cursos nacionales de preparación de personal para las instituciones sociales.

En relación con la creación del Centro de Formación Profesional del Brasil, tendiente a satisfacer las necesidades de mano de obra especializada, el Gobierno de España otorga al Gobierno del Brasil diez becas para el año actual para la formación de monitores, así como equipo y maquinaria y asesoramiento para sus instalaciones y funcionamiento inicial.—Efe.

FALABRAS DE ROMEO GORRIA
El ministro de Trabajo español respondió a estas palabras haciendo rotunda afirmación de la identificación encontrada durante su estancia en el Brasil en todos los sectores, lo mismo con el presidente de la República, ministros, funcionarios, que con los técnicos y líderes sindicales brasileños.

Afirmó la decisión del Gobierno español, cumpliendo la iniciativa del Caudillo y el sentimiento del pueblo, de establecer una estrecha cooperación social con los países de la Comunidad Iberoamericana y así, prestar ayuda técnica hasta donde fuera posible.

Afirmó su fe en el destino histórico del Brasil, así como la confianza en el triunfo en la batalla de la restauración de la justicia social, que tiene planteada. Dijo que, para este esfuerzo, el Brasil contará siempre con la comprensión y asistencia del pueblo español, en nombre de cuyos trabajadores se sentía orgulloso de firmar el convenio.

El convenio de Cooperación Social hispano-brasileño —dijo— afirma la convicción común de la alta significación del mundo del trabajo en la vida nacional, así como las realizaciones sociales, factor preponderante en las relaciones permanentes interpuéblas. También manifestó que la protección al trabajador es postulado indeclinable de la época presente, así como derecho fundamental del hombre, inserto en las legislaciones sociales de los dos países.

Confirma las profundas razones de la identidad histórica, cultural y social, así como la protección social al trabajador, que debe garantizarse en el seno de la comunidad iberoamericana, no sólo en las respectivas legislaciones, sino mediante la cooperación efectiva entre las instituciones sociales creadas para la promoción social del trabajador, que es conseguir la meta de mejores niveles de vida. Afirmó compromisos recíprocos en orden al intercambio, ayuda mutua y pone especial utilidad en cuanto a la cooperación técnica y científica de la acción social recíproca.

El acuerdo se concreta a tres aspectos: intercambio técnico mediante el intercambio de informaciones sobre experiencias de interés en la promoción del trabajador y su familia, así como para promover la elevación social, la mejora del nivel de vida mismo, y también realizar periódicamente reuniones de intercambio entre los altos directivos de acción social y laboral, que estudien sobre el terreno las realizaciones sociales de mayor importancia práctica.

Con respecto a la ayuda mutua, se acuerda prestarse recíprocamente la máxima cooperación posible en orden a la formación y especialización profesional de los trabajadores, así como también al establecimiento de centros profesionales mixtos para trabajadores.

Asimismo se acuerda prestarse asesoramiento mutuo en la constitución y desenvolvimiento de las instituciones de seguridad social y promoción social que tengan por objeto integrar y vincular al trabajador con el desarrollo económico-social de los dos países.

En otros aspectos, la ayuda mutua, la concesión de becas, la promoción profesional, a fin de satisfacer las necesidades de mano de obra especializada, exigida por el desarrollo económico. La asistencia técnica mediante misiones específicas para planificación; la implantación y extensión de los programas de desarrollo social, así como cursos nacionales de preparación de personal para las instituciones sociales.

MUEBLES CASTILLA
¡Qué maravilla!
El Cura, 1. Esquina San Lázaro
PALENCIA

Carlos Ruiz Navarro
Odontólogo
SUSPENDE LA CONSULTA HASTA EL 17 DE AGOSTO

"España en marcha"

Interesante artículo del periódico portugués "Diario Popular"

Lisboa, 13. — El vespertino portugués "Diario Popular", en un editorial firmado por el director del mismo, Martinho Nobre de Melo, titulado "España en marcha", acerca de los 25 años de paz, declara que la capacidad realizadora del actual régimen español justifica bien la celebración de los 25 años de paz que ha proporcionado al país.

Al hacer referencia al progreso que viene conociendo España, se hace la pregunta: «¿Qué extraño el que los magnates de las finanzas internacionales sigan invirtiendo en España facilitándole amplios capitales con los que proveer a su desarrollo, a la modernización de su industria y a la impresionante ascensión económica, cultural y social?».

Alude luego el diario luso a la «mala voluntad» mundial, que no tuvo más remedio que inclinarse ante las realidades y restablecer relaciones normales con el Gobierno español, cultivar las relaciones comerciales en una escala cada vez más intensa y elevada, ejemplo de ello el crédito de 65 millones de dólares concedido por el Banco Mundial.

Destaca luego "Diario Popular" las estadísticas comparadas entre 1935 y 1962, sobre producción española de acero, carbón, energía eléctrica, barcos, así como en todos los sectores de la enseñanza, en el campo social, la construcción de viviendas; y dice que «La obra de construcción de viviendas para las clases pobres y necesitadas ha sido, como todo el mundo lo sabe, una de las más grandes preocupaciones de la España de Franco».

Termina el periódico lisboeta afirmando: «España está en marcha. Al haberse encontrado a sí misma, ha reconstruido la confianza internacional con su magnífico ejemplo de serenidad en el trabajo y está ganándose un lugar preminente en el concierto de las naciones, sin quebra de su dignidad y de la fidelidad a las directrices nacionales de los fundamentos ideológicos de su régimen».—Efe.

VIETNAM
Han sido lanzados en la jungla mil paracaidistas vietnamitas

Helicópteros norteamericanos bombardean una concentración rebelde

Saigón, 13.—Una fuerza de cerca de mil paracaidistas vietnamitas ha sido lanzada en la jungla en persecución de las guerrillas comunistas del Vietcong, a unos 45 kilómetros al noroeste de Saigón, después del mayor movimiento aéreo de tropas que se produce en la guerra civil.

Una flota de más de cien helicópteros norteamericanos y vietnamitas bombardearon una concentración de 2.000 rebeldes comunistas, junto al poblado de Ap Bo Cang, lanzando posteriormente paracaidistas en dicha zona. Las fuerzas del Vietcong iniciaron inmediatamente la retirada intentando romper el contacto establecido.

En el ataque pereció un teniente norteamericano, que pilotaba uno de los aparatos a causa de los disparos de ametralladoras comunistas que entraron por el morro del helicóptero, dejándole muerto sobre los mandos.—Efe.

JOHNSON NO ORDENO EL EMPLEO DE ARMAS NUCLEARES

Washington, 13. — El secretario de Estado, Dean Rusk, y el secretario de Defensa, Robert S. McNamara, niegan en un comunicado las conclusiones del senador Goldwater, según las cuales el presidente Johnson había autorizado el uso de armas nucleares durante la crisis del sureste asiático.

En el comunicado se dice textualmente: «El presidente no dio su autorización para el uso de armas nucleares en el curso de los incidentes del golfo de Tónkin, y nada dio que permitiera deducir que tal autorización había sido dada». Y añade: «La interpretación del senador Goldwater es, a la vez, injustificada e irresponsable».—Efe.

ESTALLA UNA BOMBA EN UN CAFE

My Tho (Vietnam del Sur), 13.—Una bomba ha estallado cerca de un café, resultando muertos dos niños vietnamitas y un anciano y heridos 22 vietnamitas.

Cinco norteamericanos, para los cuales estaba dirigida la bomba, solamente sufrieron algunos rasguños. La bomba fue colocada en una bicicleta estacionada a lo largo de la acera del café, donde los norteamericanos cenaban.

My Tho es una ciudad situada a 43 kilómetros de Saigón.—Efe.

PROTESTA DE VIETNAM DEL NORTE CONTRA ESTADOS UNIDOS

Hanoi, 13.—Vietnam del Norte ha presentado una protesta ante la comisión internacional de control en la que acusa a los norteamericanos de haber violado, el día 10 de agosto, las aguas territoriales y el espacio aéreo de la República Democrática del Vietnam, según ha difundido Radio Hanoi.

La protesta precisa que un avión militar norteamericano sobrevoló el 10 de agosto la región de Nottaman y Thanh Hoa y que dos barcos de guerra se acercaron, el mismo día, a las islas de Honle y Hong Ngu, frente a la península de Thanh Hoa. El Gobierno norteamericano denuncia esas «provocaciones evidentes» y pide que se les ponga fin.—Efe.

Con vistas a las elecciones de noviembre

Salinger es partidario de que no se adelanten resultados

Washington, 13.—El senador Pierre Salinger, demócrata por California, antiguo secretario de Prensa de la Casa Blanca, es partidario de que las emisoras no puedan transmitir los resultados estimados de las elecciones presidenciales del próximo mes de noviembre, desde aquellas regiones en las que el cómputo de los resultados electorales esté más adelantado que en el resto del país.

A tal efecto, Salinger ha presentado una resolución en el Senado. Dijo que su intención era «asegurar que los resultados electorales, radiados por las horas antes de que millones de personas hubieran emitido su voto, no pueda influir en el resultado total, que sería posiblemente distinto de no haberse hecho públicos los resultados parciales».—Efe.

Tshombe conferencia con los embajadores de Estados Unidos, Bélgica y Francia

Leopoldville, 13. — Moisés Tshombe, jefe del Gobierno Central del Congo, ha recibido ayer a los embajadores de Bélgica, Francia y Estados Unidos, así como el representante de las Naciones Unidas y se cree que les ha expuesto las diferentes medidas decididas por el Gobierno para poner fin a las rebeliones.

La situación militar permanece sin cambios en el conjunto del territorio. Importantes refuerzos han sido enviados a la región de Stanleyville, principalmente hacia la ribera izquierda de la ciudad que aún se mantiene en poder del Ejército nacional que se prepara para recuperar la otra orilla. En Katanga del Norte, los soldados del Gobierno Central avanzan hacia la ciudad de Kabolo y en Luabulungu reina tranquilidad absoluta. En la provincia de Sankuru se han producido encuentros entre fuerzas del orden y los rebeldes. Los jefes de tribu han asegurado al Gobierno su completo apoyo.—Efe.

El poderío de Oriente y Occidente está suficientemente compensado

Y se debe ir a una inmediata prohibición de la fabricación de armas nucleares

Importante declaración del representante estadounidense en la Conferencia de desarme

Ginebra, 13.—Los Estados Unidos han hecho saber hoy que el poderío de Oriente y Occidente está suficientemente compensado como para permitir una inmediata prohibición de la fabricación de armas nucleares.

El delegado norteamericano, Clare Timberlake, declaró ante los 17 países de la Conferencia de Desarme que tal decisión sería lógica si se quiere efectuar alguna acción para detener la carrera de armamentos nucleares, desde el punto de vista militar, político y económico.

Timberlake dijo que, el 21 de enero, cuando el presidente Johnson pidió por primera vez la suspensión de la producción de materiales fisionúcleos, el mundo entero se puso a pensar en la posibilidad de un progreso efectivo, hoy lo creemos aún con más fuerza, dijo, añadiendo que las actuaciones de comprobación serían mínimas.

El delegado soviético, Semyon Tserapkin, sin embargo, ha rechazado continuamente cualquier forma de inspección sobre el propio terreno, alegando que servirían únicamente para cubrir actividades de espionaje.

Timberlake dijo hoy que las inspecciones afectarían a ambas partes, para declarar la localización y actividad de las fábricas de materiales fisionúcleos. Entonces, equipos internacionales de inspección se asegurarían de que las plantas cerradas permaneciesen cerradas, que las que están abiertas no se expandieran.

Padre de familia: la alfabetización del hogar, incluyendo la del servicio doméstico, es deber y responsabilidad tuya.

Nuevo brote racial en Nueva Jersey

Centenares de policías se vieron superados por manifestantes negros

Paterson (Nueva Jersey), 13. — Centenares de policías con casco de acero se vieron superados en número por los negros, en dos ciudades de Nueva Jersey durante la noche pasada y a primera hora de esta mañana, en los violentos disturbios raciales que tienen lugar en este Estado.

En Paterson fueron detenidos 30 negros y más de 18 en Elizabeth, mientras la policía era atacada con botellas, piedras, tejas y bombas incendiarias, de las que se conocen con el nombre de «Cocktail Molotov».

Se produjeron varios heridos leves entre los policías, manifestantes, periodistas y simples curiosos. La policía de Elizabeth se vio obligada a efectuar disparos al aire para restablecer el orden. En Paterson no hubo necesidad de efectuar disparos. No se ha informado respecto a ningún saqueo en ninguna de las dos poblaciones.

Todas las fuerzas de policía disponibles fueron puestas en servicio en ambas ciudades y los oficiales de las fuerzas del orden han indicado que se volverían a poner éstas en acción la próxima noche.

La policía de Elizabeth ha informado que los bomberos tuvieron que intervenir a causa de varios incendios, provocados por las bombas incendiarias que lanzaron los manifestantes, aunque todos ellos fueron sofocados rápidamente.—Efe.

EL ALCALDE ORDENA EL CIERRE DE BARES Y CAFES

Paterson (Nueva Jersey), 13.—Cinuenta agentes de la Policía, armados y con cascos de acero, han dispersado rápidamente a un grupo de jóvenes negros que comenzaban a arrojar botellas contra automóviles y a romper escaparates en los almacenes del distrito negro de esta ciudad.

El alcalde de la ciudad, Frank Graves, que ha celebrado conferencias con los dirigentes negros de Paterson, ha ordenado el inmediato cierre de bares y cafés.—Efe.

DETENCIONES DE NEGROS

Paterson (Nueva Jersey), 13. — La Policía ha detenido a cinco negros, cuatro hombres y una mujer, en el curso de manifestaciones raciales registradas en esta localidad.

El alcalde, Frank Graves, ha declarado que la situación es grave y que las autoridades estudian la imposición de un toque de queda en Paterson.—Efe.

"Aurora"

Compañía Anónima de Seguros. — Domicilio social, BILBAU INCENDIOS, VIDA, ACCIDENTES, TRANSPORTES
Subdirector en VALENCIA, Carmelo Andrés García-Cuena
C/ Cura, 2, 1.º (esquina Plaza San Lázaro). Telf. 3727. Apartado 135
Inspector: Nicolás Benito de Rodrigo
SUBDIRECCIONES Y AGENCIAS en todas las capitales

NO-DO DE SUCEOS

Roban un coche y se estrellan contra un árbol

Uno de los ladrones resultó muerto y los otros dos, gravísimos

Un pesquero-congelador, convertido en una hoguera flotante

SE ESTRELLAN CON UN COCHE ROYALTY UN MUERTO Y DOS HERIDOS

Santa Cruz de Tenerife, 13.—Un muerto y dos heridos gravísimos se produjeron cuando un automóvil «Peugeot» robado se estrelló contra un árbol en la carretera de Tenerife, 200, de un peñón francés de Casablanca, llamado Edouard Duncun, de 51 años.

En la oscuridad de la noche el suicida subió hasta el laminar de la torre, arrojándose al vacío. Murió en el acto.—Efe.

AL FIN, PUDIERON SALVARSE
Lanzarote, 13.—Un obrero de la construcción, Oliver Manón, de 26 años, se ha estado balanceando peligrosamente durante dos dramáticas horas, en un muro de más de veinte metros de altura mientras sus amigos y los bomberos trataban de salvarle.

Por fin, un amigo pudo salvarle después de permanecer dos horas colgado, y las que varias veces estuvo a punto de arrojarse sobre el pavimento.—Efe.

DOS MUERTOS
Pamplona, 13.—En la carretera de Pamplona a Moncal un camión cargado de madera arrolló al joven Nicasio Izquierdo, vecino de Sanguesa, produciéndole tan graves heridas que falleció en el hospital provincial de esta capital.

En las inmediaciones de Oñes, en el valle de Urrutia, Alto se subió a una camioneta en marcha que conducía Benito Trazequi, el obrero Luis Jiménez Napol, de 36 años, vecino de Lumbier. Se abrió a la portezuela, ésta se abrió y cayó al suelo. Sufrió heridas gravísimas y falleció momentos después.—Efe.

MOTORISTA MUERTO
La Roda (Alicante), 13.—En la salida de la carretera de Casas de Haro, kilómetro 205, a la general, donde procedía el coche B-19224, conducido por José María Martínez Martínez, de 59 años, chocó con una motocicleta que venía en la dirección de Madrid a Alicante, conducida por Pedro Simón Carrasco, de 35 años. A consecuencia del accidente la motocicleta quedó destruida. El conductor falleció a las pocas horas de haber ingresado en una clínica provincial, tras de haber recibido la primera asistencia facultativa en la misma.—Efe.

UN REMOLCADOR HUNDIDO. PUESTO OTRA VEZ A FLOTE
Las Palmas de Gran Canaria, 13.—La operación de rescatar el pesquero «Castillejos», de la compañía española de pesquerías (Cepsa), que se encontraba hundido a catorce metros de profundidad en la boca del puerto, como consecuencia de un accidente sufrido en la noche del 24 de julio, aunque debido al peso muy elevado del buque hundido, «Atlantis». Puede considerarse como modelo en esta clase de salvamentos, empleándose en la operación ascensorial de cien toneladas en total, aunque debido al peso muy superior del remolcador, fue necesario emplear el procedimiento del soplado, liberando varios depósitos de aire comprimido con ayuda de un buzo y un hombre rana.

El remolcador salió a flote en perfectas condiciones de casco, aunque ahora es necesario efectuar una reparación general de la maquinaria e instalaciones eléctricas.—Cifra.

QUINCE PESCADORES NAUFRAGOS, A SALVO
Arrecife de Lanzarote, 13.—La estación costera de Arrecife ha captado una comunicación radiofónica del motpesquero «Ciudad de Requena» dando cuenta de que lleva a bordo sanos y salvos a los quince tripulantes de la motobatería de pesca «San Benito», que embarrancó esta mañana a causa de desconocer la zona rocosa del litoral africano, cuando navegaba a veinte millas al norte de Cabo Leven.

Los naufragos fueron rescatados, utilizando dos botes de salvamento, por el «Ciudad de Requena». Otros hombres de la dotación del «San Benito» pasaron posteriormente a bordo del barco accidentado para intentar rescatarlo.

Más tarde la costera de Arrecife recibió un nuevo mensaje del «Ciudad de Requena», comunicando que se había desistido de la operación de salvamento del buque que lleva a bordo sanos y salvos a los quince tripulantes de la motobatería de pesca «San Benito», que embarrancó esta mañana a causa de desconocer la zona rocosa del litoral africano, cuando navegaba a veinte millas al norte de Cabo Leven.

Los quince supervivientes serán trasladados a Las Palmas en el «Ciudad de Requena» y su paradero en Gran Canaria ha iniciado la navegación con destino al Puerto de La Luz.

El motpesquero «San Benito», de 25 metros de eslora, tiene su base en Vigo, y todos los tripulantes son gallegos.—Cifra.

EL SEÑOR

Don Mario Rodríguez Baquerín

Falleció en Cívico de la Torre el día 13 de Agosto de 1964

Después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su apenada esposa Julita Chacón Fernández; hijos Tomás, María, Martín y Mario; hijos políticos Ascensión Gala Vallejo, Arturo Paniagua Fernández, Luci Perote Lorenzo y Eulalia Barbero Martín; hermana Juanita Rodríguez Baquerín; hermanos políticos Gregorio Chacón Fernández, Jacinta Ausín Díez, Rafaela Fernández Ayuso y Severina Calleja; nietos, primos, sobrinos y demás familia,

Suplican una oración por el eterno descanso de su alma

Vigilia y conducción: día 14, a las cinco de la tarde.
Iglesia Parroquial: San Martín, de Cívico de la Torre.

Siguen llegando regalos para la gran Verbena de la Prensa

Una fiesta extraordinaria que se celebrará el día 29

Ya empieza a ponerse a punto la gran Verbena de la Prensa, que se celebrará en la noche del sábado, día 29, en uno de los marcos más bonitos de Palencia.

Esta tradicional fiesta de los periodistas palentinos, será el luminoso pórtico que abra nuestras fiestas grandes. Y el público que acudirá a ella, entrará jubilosamente en las fiestas y fiestas de San Antón, dentro de un ambiente de suma distinción y alegría.

Todo se prepara para que la extraordinaria Verbena de la Prensa resulte más brillante, si cabe, que en años anteriores. Dos orquestas y varias atracciones, amenizarán la fiesta, que tendrá como nota descolante la presentación y solemne proclamación de la Reina de la Verbena y de su Corte de Honor, quienes recibirán el aplauso del público desde el estrado de la orquesta, a los acordes del Himno a Palencia.

Siguen llegando regalos para esta fiesta. A los anunciados en días anteriores, se suman los de la Verbenita (bonita tabaquera) Comercio El Danubio (bandas para la reina y damas de honor), se han unido los enviados por las siguientes firmas comerciales: «CRISTALERIAS RODRIGUEZ», que nos obsequia con un estupendo candelero con luna pulida; «CASA SABADELLA», varios ramos de flores para la reina y sus damas; y «CALZADOS HOYOS», vale para un par de zapatos de artesanía para señora.

Estos obsequios, con los que estas prestigiosas firmas comerciales cooperan a la mayor brillantez de la Verbena de la Prensa, salvo los entregados a la Reina y sus Damas, serán sorteados entre el público asistente a la gran Verbena de la Prensa, que se celebrará en todas las memorias un imborrable recuerdo, como sus precedentes.

Hoy viernes 14, a las once de la noche, tendrá lugar en Pistas Boleña, un festival-baile, organizado por los Cadetes de las Academias Militares.

La fiesta será amenizada por la orquesta titular y promete resultar muy grata.

MUEBLES CASTILLA

¡Qué maravilla!

El Cura, L. Esquina San Lázaro

PALENCIA

Festival de los Cadetes de las Academias Militares

Se celebrará hoy en el "Bolonía"

Hoy viernes 14, a las once de la noche, tendrá lugar en Pistas Boleña, un festival-baile, organizado por los Cadetes de las Academias Militares.

La fiesta será amenizada por la orquesta titular y promete resultar muy grata.

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA: Durante la semana están de guardia las siguientes farmacias:

ZONA NOROCCIDENTAL: La de don José María Fernández Nieto (Mayor, 48).

ZONA SUR: La de don Alejandro Font de Bedoya (Mayor, 182).

Independiente de estas permanecerá de guardia permanente la farmacia de don Anastasio Arenal (Paseo del Otero, 9).

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS: — María Lourdes Martínez Calderón, de Baltasar y Julia; Pilar Oros Miguel, de Andrés y Purificación; Guillermo Granja Barón, de Ángel y María Ventura; Jesús Bello Madrigal, de Asenjo y María Dolores; Emilio Amador Álvarez Barcenilla, de Amador y Emilia; Rafael López Arenillas, de Ángel Miguel y Ana María; Evangelino Pérez Merino, de Eugenio y Evangelina; María de la Gracia Herrero Tejedor, de Carlos y Elena; José Luis Pastor Zapatero, de Luis y Teresa.

DEFUNCIONES: — Juana Velasco Marín, de 83 años, viuda, Casas del Hozar, 38; Felisa García Martínez, de 70 años, casada, Juan de Castilla, 8.

CUPON PRO CIEGOS

Lista del número premiado del «Cupon Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 12 de agosto de 1964.

Premiado con 500 pesetas, número 602, y con 50 pesetas, todos los terminados en 02.

INCENDIO DEL MONTE DE VILLARIN. — En el monte de Villarín, propiedad del pueblo de Santa Lucía, se declaró un violento incendio, que afectó a una regular extensión, corriendo el peligro de extenderse a los pinares próximos.

LOGROÑO

EL DIA 22 PROCLAMACIÓN DE LA REINA DE LAS CARROZAS. — El próximo día 22, a las once de la noche, se celebrará en la pista «Bolo-Pin-Club», la fiesta de la proclamación de las reinas de las carrozas y de sus cortes de honor, que intervendrán en el pregon y batalla de flores de la VIII Fiesta de la Vendimia Riojana.

SANTANDER

LA CRUZ ROJA DE TORRELEVEGA CONTARA CON UN HERMOZO EDIFICIO. — En breve será inaugurado en Torrelevega el magnífico edificio que será destinado a Hospital-Dispensario de la Cruz Roja Española en Torrelevega.

Tiene siete plantas, y en él irán alojados los servicios propios de dicha institución, así como la Casa de Socorro municipal, pues así se ha establecido en el contrato.

SEGOVIA

RECOPILACIÓN DE TAPAS, BOTELLAS Y PAPELES DE LA CONSTRUCTORA BENEFICA. — La Constructora Benéfica «Nuestra Señora Santa María del Parral», que viene realizando una buena obra benéfica en favor de los humildes, para continuar en su propósito de dotar de casa a todas las familias humildes segovianas, va a emprender una extensa campaña de recogida de papel inservible, trapos, botellas, etc., con cuya venta se recogerán las cantidades precisas para ir acometiendo más construcciones de viviendas. Hace un mes, esta entidad hizo entrega de 16 viviendas a otras tantas familias de esta capital.

ZAMORA

VELADA ARTISTICA EN EL

El ministro de Obras Públicas en SAN SEBASTIAN

El Sr. Vigón pasará unos días en la capital donostiarra

San Sebastián, 12.—En el suceso de Madrid llegó el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, que pasará unos días en esta ciudad.

BANCO DE BILBAO

Banca.—Operaciones de Bolsa.—Pago de negociables de trigo

Mayor Pral. 79. — PALENCIA

BANCO DE SANTANDER

Fundado en 1857

Caja de Ahorros

Banca—Cambio—Bolsa

Mayor Pral. 21. — PALENCIA

BANCO CASTELLANO

Fundado en 1900

Toda clase de operaciones de

Banca—Pagos—S. N. Trigo

Mayor Pral. 3. — Telts. 2086 y 2738

EL SEÑOR

Don Angel Martínez Palacios

(Industrial de esta plaza)

Falleció en Palencia el día 13 de Agosto de 1964

A los 61 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su apenada esposa Petra Aguado Trigueros; madre política doña Córdula Trigueros Trigueros; hermanos Concha, Roberto, Victoria, Pilar y Ramón Martínez Palacios; hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás familia,

Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.

Vigilia y conducción: Hoy viernes día 14, a las seis de la tarde, para su traslado al Cementerio de Autilla del Pino.

Funerales: Lunes día 17, a las nueve y media y a continuación la Misa de familia.

Casa mortuoria: República Argentina, 11-3°.

EL SEÑOR

Don Angel Martínez Palacios

(Industrial de esta plaza)

Falleció en Palencia el día 13 de Agosto de 1964

A los 61 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su apenada esposa Petra Aguado Trigueros; madre política doña Córdula Trigueros Trigueros; hermanos Concha, Roberto, Victoria, Pilar y Ramón Martínez Palacios; hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás familia,

Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.

Vigilia y conducción: Hoy viernes día 14, a las seis de la tarde, para su traslado al Cementerio de Autilla del Pino.

Funerales: Lunes día 17, a las nueve y media y a continuación la Misa de familia.

Casa mortuoria: República Argentina, 11-3°.

EL SEÑOR

Don Angel Martínez Palacios

(Industrial de esta plaza)

Falleció en Palencia el día 13 de Agosto de 1964

A los 61 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su apenada esposa Petra Aguado Trigueros; madre política doña Córdula Trigueros Trigueros; hermanos Concha, Roberto, Victoria, Pilar y Ramón Martínez Palacios; hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás familia,

Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.

Vigilia y conducción: Hoy viernes día 14, a las seis de la tarde, para su traslado al Cementerio de Autilla del Pino.

Funerales: Lunes día 17, a las nueve y media y a continuación la Misa de familia.

Casa mortuoria: República Argentina, 11-3°.

EL SEÑOR

Don Angel Martínez Palacios

(Industrial de esta plaza)

Falleció en Palencia el día 13 de Agosto de 1964

A los 61 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su apenada esposa Petra Aguado Trigueros; madre política doña Córdula Trigueros Trigueros; hermanos Concha, Roberto, Victoria, Pilar y Ramón Martínez Palacios; hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás familia,

Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.

Vigilia y conducción: Hoy viernes día 14, a las seis de la tarde, para su traslado al Cementerio de Autilla del Pino.

Funerales: Lunes día 17, a las nueve y media y a continuación la Misa de familia.

Casa mortuoria: República Argentina, 11-3°.

EL SEÑOR

Don Angel Martínez Palacios

(Industrial de esta plaza)

Falleció en Palencia el día 13 de Agosto de 1964

A los 61 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su apenada esposa Petra Aguado Trigueros; madre política doña Córdula Trigueros Trigueros; hermanos Concha, Roberto, Victoria, Pilar y Ramón Martínez Palacios; hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás familia,

Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.

Vigilia y conducción: Hoy viernes día 14, a las seis de la tarde, para su traslado al Cementerio de Autilla del Pino.

Funerales: Lunes día 17, a las nueve y media y a continuación la Misa de familia.

Casa mortuoria: República Argentina, 11-3°.

EL SEÑOR

Don Angel Martínez Palacios

(Industrial de esta plaza)

Falleció en Palencia el día 13 de Agosto de 1964

A los 61 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su apenada esposa Petra Aguado Trigueros; madre política doña Córdula Trigueros Trigueros; hermanos Concha, Roberto, Victoria, Pilar y Ramón Martínez Palacios; hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás familia,

Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.

Vigilia y conducción: Hoy viernes día 14, a las seis de la tarde, para su traslado al Cementerio de Autilla del Pino.

Funerales: Lunes día 17, a las nueve y media y a continuación la Misa de familia.

Casa mortuoria: República Argentina, 11-3°.

EL SEÑOR

Don Angel Martínez Palacios

(Industrial de esta plaza)

Falleció en Palencia el día 13 de Agosto de 1964

A los 61 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su apenada esposa Petra Aguado Trigueros; madre política doña Córdula Trigueros Trigueros; hermanos Concha, Roberto, Victoria, Pilar y Ramón Martínez Palacios; hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás familia,

Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.

Vigilia y conducción: Hoy viernes día 14, a las seis de la tarde, para su traslado al Cementerio de Autilla del Pino.

Funerales: Lunes día 17, a las nueve y media y a continuación la Misa de familia.

Casa mortuoria: República Argentina, 11-3°.

EL SEÑOR

Don Angel Martínez Palacios

(Industrial de esta plaza)

Falleció en Palencia el día 13 de Agosto de 1964

A los 61 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su apenada esposa Petra Aguado Trigueros; madre política doña Córdula Trigueros Trigueros; hermanos Concha, Roberto, Victoria, Pilar y Ramón Martínez Palacios; hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás familia,

Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.

Vigilia y conducción: Hoy viernes día 14, a las seis de la tarde, para su traslado al Cementerio de Autilla del Pino.

Funerales: Lunes día 17, a las nueve y media y a continuación la Misa de familia.

Casa mortuoria: República Argentina, 11-3°.

EL SEÑOR

Don Angel Martínez Palacios

(Industrial de esta plaza)

Falleció en Palencia el día 13 de Agosto de 1964

A los 61 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su apenada esposa Petra Aguado Trigueros; madre política doña Córdula Trigueros Trigueros; hermanos Concha, Roberto, Victoria, Pilar y Ramón Martínez Palacios; hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás familia,

Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.

Vigilia y conducción: Hoy viernes día 14, a las seis de la tarde, para su traslado al Cementerio de Autilla del Pino.

Funerales: Lunes día 17, a las nueve y media y a continuación la Misa de familia.

Casa mortuoria: República Argentina, 11-3°.

EL SEÑOR

Don Angel Martínez Palacios

(Industrial de esta plaza)

Falleció en Palencia el día 13 de Agosto de 1964

A los 61 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su apenada esposa Petra Aguado Trigueros; madre política doña Córdula Trigueros Trigueros; hermanos Concha, Roberto, Victoria, Pilar y Ramón Martínez Palacios; hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás familia,

Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.

Vigilia y conducción: Hoy viernes día 14, a las seis de la tarde, para su traslado al Cementerio de Autilla del Pino.

Funerales: Lunes día 17, a las nueve y media y a continuación la Misa de familia.

Casa mortuoria: República Argentina, 11-3°.

EL SEÑOR

Don Angel Martínez Palacios

(Industrial de esta plaza)

Falleció en Palencia el día 13 de Agosto de 1964

A los 61 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su apenada esposa Petra Aguado Trigueros; madre política doña Córdula Trigueros Trigueros; hermanos Concha, Roberto, Victoria, Pilar y Ramón Martínez Palacios; hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás familia,

Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.

Vigilia y conducción: Hoy viernes día 14, a las seis de la tarde, para su traslado al Cementerio de Autilla del Pino.

Funerales: Lunes día 17, a las nueve y media y a continuación la Misa de familia.

Casa mortuoria: República Argentina, 11-3°.

EL SEÑOR

Don Angel Martínez Palacios

(Industrial de esta plaza)

Falleció en Palencia el día 13 de Agosto de 1964

A los 61 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su apenada esposa Petra Aguado Trigueros; madre política doña Córdula Trigueros Trigueros; hermanos Concha, Roberto, Victoria, Pilar y Ramón Martínez Palacios; hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás familia,

Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.

Vigilia y conducción: Hoy viernes día 14, a las seis de la tarde, para su traslado al Cementerio de Autilla del Pino.

Funerales: Lunes día 17, a las nueve y media y a continuación la Misa de familia.

Casa mortuoria: República Argentina, 11-3°.

EL SEÑOR

Don Angel Martínez Palacios

(Industrial de esta plaza)

Falleció en Palencia el día 13 de Agosto de 1964

A los 61 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su apenada esposa Petra Aguado Trigueros; madre política doña Córdula Trigueros Trigueros;

REPORTAJES "DIARIO-DIA"

Capítulo 5

EL ALTO PRECIO DE LA FAMA

Riesgos profesionales que el público ignora

Por FRANCOIS VERAN

El año pasado, durante el rodaje de «La caída del Imperio Romano», Alec Guinness, que interpretaba el papel del Emperador Marco Aurelio, debía naturalmente de mentirijillas, conserse una manzana envenenada. El actor dio un mordisco a la fruta y el extraño gusto que sintió en la boca le hizo hacer una mueca.

—Me parece —dijo muy flemático— que tanto realismo es tal vez excesivo. Creo que no era indispensable que me envenenara de verdad la manzana.

Se descubrió luego que la manzana no había sido envenenada sino que un maquillista la había introducido por equivocación en un cubo que contenía un residuo de gasolina.

Este es un caso humorístico. Pero frecuentemente actores y actrices deben someterse a peligros o rodar escenas que les repugnan. Liz Taylor hubo de dejarse morder por una víbora en «Cleopatra» aun cuando la serpiente había sido previamente privada de su veneno. Esto no fue nada agradable para la actriz.

GAJES DEL OFICIO

Anthony Quinn, por exigencias del guión, hubo de ponerse delante de un toro en una plaza española.

¿Y qué decir de los baños helados a que deben someterse los actores varias veces antes de que el director se declare satisfecho de la escena? ¿O del barro que entra por la boca, las narices y las orejas y en el que han tenido que revolcarse numerosos actores en el rodaje de películas del Oeste o de películas policíacas? Y puede recordarse también al sol impasible que quema a los artistas que ruedan escenas en el desierto.

Clark Gable sufrió de corazón cuando comenzó su última película, «The Misfit». Y sin embargo pasó horas sentado en una silla con un sombrero de paja sobre la cabeza y bajo el sol de la región desértica donde se rodaba la película, esperando a su «partenaire» Marilyn Monroe, que siempre se retrasaba.

Después de la muerte del actor en noviembre de 1960, su esposa declaró en el momento del entierro: —Marilyn ha matado a mi marido.

Fue más bien ese oficio implacable, porque Marilyn no sobrevivió ni dos años a su «partenaire», rota por la tensión constante de su sistema nervioso.

En tiempos del cine mudo, los artistas no tenían derecho al empleo de dobles. Tenían que someterse ellos mismos a los saltos peligrosos y a las caídas. Los accidentes sucedían con frecuencia. Los productores de esta época heroica del cine ocultaban cuidadosamente esos accidentes que hubieran desacreditado la fama o al mismo artista.

Actualmente, en cambio, los especialistas en relaciones públicas explotan el accidente sobrevenido a un actor con fines publicitarios. Y si no los hay, lo inventan. Ya no se

Crece la criminalidad en Alemania Occidental

Los delincuentes de Colonia "amplían el negocio" a Bonn y otras ciudades

Bonn. — (Crónica especial para agencia FIEL-DK, por H. Fuchring).

Desde que Bonn se convirtió en la capital de la República Federal Alemana, cuenta con su vida nocturna. Pero contrariamente a la vecina ciudad de Colonia, donde las «adamas nocturnas» se han convertido en una plaza, en Bonn solo trabajan cincuenta de este gremio. Por lo general eligen las calles oscuras para su presentación y como medida transitoria el Ayuntamiento, tan pronto tiene conocimiento de su lugar de reunión manda instalar bombillas adicionales.

Las peleas callejeras por la noche con también numerosas. En 1962 se registraron 194 de alguna consideración y este número ascendió en 1963 a 845. Por los datos que se tienen de los primeros seis meses de este año no parece que el número vaya a disminuir sino todo lo contrario, por cuyo motivo la Policía de Bonn ha creído conveniente establecer un fichero de los delincuentes habituales de esta clase de delitos.

Crimenes se registran pocas veces en Bonn. De la región del Rhin del Norte-Westfalia, Colonia va a la cabeza en el número de crímenes, seguida de Dortmund, Düsseldorf y Duisburg. En esta región se produce un crimen cada tres días. Desde 1962 en Bonn el número de crímenes ha aumentado de tres a ocho.

El número de robos en casas particulares, tiendas y fábricas también ha crecido. En 1962 se produjeron en



Peter Sellers con su esposa Britt Ekland poco después de su boda. El ataque cardíaco acaeció a pocas semanas fecha. — (FOTO FIEL)

oculta lo que puede mostrar el rostro implacable de este oficio. Este fue el caso de la muerte de María Montez, la primera esposa de Jean-Pierre Aumont. En aquella época se limitaron a decir que la actriz había sucumbido a causa de un síncope cuando tomaba un baño demasiado caliente. Lo que no se dijo es que el síncope fue consecuencia del régimen de adelgazamiento a que se había visto sometida la actriz por orden de sus productores.

REGIMEN DE ADELGAZAMIENTO

Según la leyenda dorada que se ha creado en los medios del espectáculo, los actores y actrices pasarán la mayor parte de su tiempo dándose banquetes, bebiendo en los club nocturnos y viviendo en residencias lujosas como palacios reales y provistas de varias piscinas. Ahora bien, esas actrices, que tienen afectivamente magníficas residencias, viven gran parte del año como gitanas en remolques recalentados en verano y con mala calefacción en invierno. En cuanto a los banquetes pantagruélicos, nada hay más falso: tanto los hombres como las mujeres que viven gracias al cine tienen siempre la obsesión de perder la línea.

La mayor parte de esas personas hacen como que olvidan una comidita diaria. Hay actrices que comen durante largas temporadas un huevo y jugo de naranja por todo alimento. Incluso Audrey Hepburn, considerada como la mujer más esbelta de la pantalla, para conservar esa fama debe alimentarse únicamente de fruta y ensaladas. Este régimen de adelgazamiento, forzado al máximo, conduce frecuentemente al infarto de miocardio.

Uno de los casos más típicos es el de Peter Sellers, que hubo de ser hospitalizado últimamente como consecuencia de una crisis cardíaca. Cuando se enteró de la noticia, su primera esposa comentó: —No me sorprende nada. Peter ha tenido siempre miedo a engordar. Cuando me casé con él, era un hombre de peso normal. Por su miedo a perder la línea, adelgazó luego varios kilos. No le he visto además comer otra cosa que carne a la parrilla sin sal y ensalada. Y nadaba todos los días para conservar una silueta juvenil.

Este régimen monótono fue una de las causas del divorcio entre Peter Sellers y su primera esposa.

EL DEBER INEXORABLE

Puede parecer paradójico que esas personas, que poseen millones, no puedan tomarse unas vacaciones o descansar cuando su médico se lo aconseja. Sobre todas las estrellas que representan intereses demasiado grandes para que las productoras les permitan retirarse aunque el médico personal les haya aconsejado moderar algún tiempo su ritmo vertiginoso. Su renombre, sus ganancias se vuelven contra ellos, obligándoles a hacer una película tras otra como si fueran artistas tronados. No tienen derecho a una vida privada, no pueden permitirse las alegrías familiares como el común de los mortales.

El 20 de enero de 1959, en la ciudad mexicana de Durango, Audrey Hepburn, rodaba con Burt Lancaster una película del Oeste dirigida por John Huston. En el curso del rodaje, una pura sangre árabe, derribó a la actriz. Audrey sufrió fractura de una vértebra y perdió el hijo que esperaba.

La carrera artística no permite tenerse en el camino. Las estrellas están en la brecha y deben aguantar en ella. El ejemplo más caracteris-

LAS MUCHAS HORAS PASADAS AL SOL ESPERANDO A LA SIEMPRE RETRASADA MARILYN MONROE, PUDIERON SER CAUSA DE LA MUERTE DE CLARK GABLE.

EL REGIMEN DE ADELGAZAMIENTO CONDUCE FRECUENTEMENTE AL INFARTO DE MIOCARDIO.

PERO LO PEOR DE LA PROFESION DE ACTOR ES ENVEJECER EN ELLA.

tico es el de Edith Piaf. Destruída por la enfermedad tras haber sufrido numerosas operaciones, con un pie en el Más Allá, quemaba sus últimas energías vitales para dar recitales hasta el fin.

Es una carrera desenfrenada. Dominados por esta velocidad, esclavos del público que los reclama, los artistas no tienen el derecho ni de llorar a sus muertos. El mismo día del accidente que costó la vida al piloto italiano Castiglioni, su novia Dalia Scala, con los ojos llenos de lágrimas, estaba como de costumbre sobre la tabla y continuaba divirtiéndose a los espectadores. Hace cinco años otro actor italiano, Eduardo de Filippo era aplaudido en el teatro por un público delirante que ignoraba que, pocas horas antes, el actor acababa de perder a su hija.

Los jóvenes que se lanzan a la carrera artística no ven más que el lado fabuloso. Cuando el camino del arte está salpicado de cruces de muerte, cuando el séptimo arte mata a Errol Flynn, Tyrone Power, James Dean y Alan Ladd y cuando a lo largo de la ruta se arrastran seres completamente destruidos.

Y sin embargo es preferible morir de infarto que envejecer en esta profesión.

—Afortunados los que mueren a tiempo —dijo una vez Ava Gardner—. Porque es terrible la larga agonía del que debe recordar el bulerío del crepúsculo en los últimos años de su vida.

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL-MATEKALO.—Prohibida la reproducción).

NOTICIAS de MADRID

Limones todo el año a cinco pesetas kilo

Abastecimiento a la Sierra con camiones C. A. T.

La matrícula de coches llega al 400.000

MADRID. (Crónica de ARGOS, especial para nuestro periódico).

Ha terminado la «operación limón». Durante la misma, han sido vendidos directamente al público, por medio de camiones que se situaban en los lugares más estratégicos de los distintos distritos, 2.000.000 kilos de limones y naranjas (de estas, solo medio millón), en redes conteniendo un kilo, a cinco pesetas. Ha constituido un éxito completo: 50.000 kilos de venta diaria, y mayor hubiere de haber traído más mercancía.

La «operación limón», no sólo ha beneficiado al consumidor madrileño, sino a los huertanos murcianos, que no sabían como dar salida a la copiosa mercancía de agríos que tenían almacenada. Organizaron la venta directa al público y la Delegación Municipal de Abastos tuvo el acierto de autorizarla, como caso excepcional, pues lo normal es que cada producto se venda en las tiendas del ramo. Pero es que en Madrid los limones se estaban vendiendo a precios abusivos, mientras en Murcia «se morían de asco».

Lo más interesante es la segunda parte. Los productores murcianos se han comprometido a seguir enviando todo el año a Madrid 50.000 kilos de limones y durante la temporada (15 de noviembre a 30 de mayo), otros 50.000 kilos de naranjas, al mismo precio de un duro el kilo, siempre que se les facilite locales adecuados para su venta, aun que los gastos corran por su cuenta.

Los industriales del mercado de La Cebada han aceptado la oferta, el Ayuntamiento lo ha autorizado y Madrid seguirá disponiendo de limones y naranjas de buena calidad, a un precio realmente interesante para el consumidor, y todo ya de un modo permanente.

Los madrileños no podrían resistir el verano en la cercana sierra si los camiones-tiendas de la C. A. T. (Comisaría de Abastecimientos y Transportes) no les llevarán el suministro

Una madre que ya no teme a la talidomida

LA LOCUTORA DE LA T.V. AMERICANA, SHERRI FINKBINE, ESPERA SU QUINTO HIJO

AUN PUEDE HABER EN SU SANGRE RASTROS DE LA FATIDICA DROGA QUE ATERRO AL MUNDO HACE DOS AÑOS

QUIERE REPARAR LA MUERTE PREMATURA DEL BEBE QUE POR SU VOLUNTAD NO LLEGO A NACER ENTONCES

Por Francoise ELSET

Recuerden. Ha sido casi hace dos años, día a día. El grito más terrible que haya lanzado nunca una madre retribuida en los oídos de millones de mujeres.

Le he matado... Mi pesadilla ha terminado. Era Sherri Finkbine, una joven norteamericana enloquecida por el espectro de la Talidomida, que anunciaba públicamente, en una conferencia de prensa, que acababa de «liberarse» a su hijo.

Hace ya dos años... Por entonces, la opinión pública se apasionaba por la trágica historia del matrimonio Van de Putt, de Lieja, que acababa de dar muerte a su bebé, enfermo. ¿Había o no derecho a «suprimir» a un hijo monstruo, físicamente? ¿Había o no derecho a abreviar el largo martirio de un niño a quien la presencia de una droga maliciosa en la sangre de su madre condenó a vivir sin brazos y sin piernas, deforme para siempre? La opinión, absurdamente, estaba dividida, el mundo se desgarraba.

OBSESION

Pero ella, Sherri, no vaciló un segundo. Su decisión estaba tomada. Madre ya de cuatro niños encantadores, Terry, Mark, Steve y Tracy, no podía soportar la idea de que el nuevo bebé que esperaba pudiera estar condenado a un amor que no fuese el de la compañía.

Ahora bien, había un riesgo, un riesgo terrible cuya obsesión acechaba sus noches. Durante un viaje a Europa, su marido, Robert, había comprado para ella esa hipocrita droga cuyo precio pagaba ahora la señora Van de Putt. También ella, para dormir mejor, para vivir más tranquila, había tomado la Talidomida. También corría el riesgo de dar a luz mañana a un niño deforme.

—No! —se reveló—. No, ya no aceptaré. Juro pagar el precio de una medicina maliciosa. Y puesto que no podía hacer lo que pensaba en el estado de Arizona, por estar prohibido, partió con su marido a Suecia, y solicitó de los médicos suecos que la librasen de su pesadilla.

OPINION DIVIDIDA

Hizo lo que había dicho. Mantuvo su terrible promesa. Mató a su hijo.

Y, nuevamente, el mundo entero se apasionó por el caso de esa madre de 29 años que se había revelado a llegar a ser madre de un «posible» pequeño monstruo físico.

¿Tenía derecho a hacer lo que hizo?

La mitad del mundo —de un mundo cobrado al dolor y sin sentido de la vida— la aprobó y exaltó su «votación».

La otra mitad la detestó, la arrastró por el fardo.

UN LARGO CALVARIO

Ella hizo frente. Por entonces estaba empleada como locutora en la televisión norteamericana. De la noche a la mañana, su sonrisa desapareció de las pantallas. Su nombre se borró de los programas. Algunos de sus contratos fueron rescindidos.

No se discuten sus cualidades profesionales —trataban de explicar los productores—. Nuestro encanto sigue siendo el mismo. Pero comprenda...

Comprendía. Varias ligas de Arizona se desencadenaron contra ella. Fue un largo calvario que quizá no había previsto. Un calvario que ahora, al cabo de dos años, va a terminarse.

¿Podría hablarse de reparación? Sin embargo, tiene mucho de esto: Sherri se ha atrevido.

La opinión pública de Arizona aún le ponía mala cara. El médico que vela por su salud no podía asegurarle que hubiese desaparecido toda huella de la Talidomida de su sangre.

Soñaba siempre con esa espantosa mañana de Estocolmo en la que, petrificada por el dolor y la aprensión, había llegado a llamar a la puerta de una clínica.

Esta vez no le ha faltado valor: «Robert —ha susurrado a su marido— ¡dile al «babe» remóvese dentro de mi cuerpo. Vive. Pronto nacerá. Su quinto hijo. El fin de una larga pesadilla».

Los "Beatles" tienen su réplica en España

«LOS JAVALOYAS», UN CONJUNTO DE CINCO ESPAÑOLES QUE CANTA Y TOCA POR TODO EL MUNDO.

ACTUALMENTE ES EL CONJUNTO DE NACIONALIDAD ESPAÑOLA MEJOR PAGADO.

ES EL MAS POPULAR EN ALEMANIA, POR ENCIMA DE INGLESES, AMERICANOS, HOLANDESES Y DE LOS PROPIOS ALEMANES.

Por Manuel LUCAS



«Los Javaloyas», en una de sus actuaciones en España. — (Foto Fiel)

La formación de conjuntos vocales-musicales ya intensa en España. Ser muchos los aficionados al ritmo que pasan al escanón de profesionales, e imitan a «Los Beatles». Pero, al fin, ha surgido una sensación musical de España.

«Los Javaloyas», extraordinaria, la actuación del conjunto español formado por un quinteto polifacético. Su nombre: «Los Javaloyas».

Es el conjunto de mayor popularidad en toda Alemania, por encima de ingleses, americanos, holandeses y de los propios alemanes. Un orgullo oriundo de España.

LOS ESPAÑOLES MAS POPULARES EN ALEMANIA

Sus actuaciones como primeras figuras en cuantos programas de TV han intervenido en las ciudades alemanas, los han dado la fama.

Crean que van a ser la sensación en España, por ser un descubrimiento entre tantos conjuntos españoles. Provocan el entusiasmo y el delirio de las multitudes que los han admirado en su última actuación en el Hotel Bahia Palace de Palma de Mallorca. Todo el mundo que presenciaba la actuación de «Los Javaloyas» la juzgó unanimemente superior a las de «Los Beatles».

Han grabado discos y se espera que la versión de una canción titulada «Happy Shaker» va a situarse por encima de todos los Hits Parades de España.

Para conseguir su contrato hubo incluso una pequeña lucha entre varias marcas de discos. Cuenta el

quinteto «Los Javaloyas» con una gran personalidad, como conjunto y como atracción. Su estilo es alegre, fino, y sus canciones tienen versiones en todos los idiomas: español, inglés, alemán, francés, italiano, etc.

LOS MEJORES PAGADOS

Se «espera con gran impaciencia la aparición de su primer disco. Una de las portadas, que presenta la fachada exterior del Bahia Palace, ha sido solicitada por infinidad de «fans» extranjeros y españoles. Es actualmente el conjunto de nacionalidad española mejor pagado. El fenómeno de «Los Javaloyas», puede equipararse, proporcionalmente, al de «Los Beatles».

Sus canciones son un alarde de buen gusto, y entusiasman tanto al señor de edad como a la jovencita seguidora de ritmos modernos.

En España, por ser un descubrimiento entre tantos conjuntos españoles. Provocan el entusiasmo y el delirio de las multitudes que los han admirado en su última actuación en el Hotel Bahia Palace de Palma de Mallorca. Todo el mundo que presenciaba la actuación de «Los Javaloyas» la juzgó unanimemente superior a las de «Los Beatles».

Han grabado discos y se espera que la versión de una canción titulada «Happy Shaker» va a situarse por encima de todos los Hits Parades de España.

Para conseguir su contrato hubo incluso una pequeña lucha entre varias marcas de discos. Cuenta el

DE MANIQUES A GRANDES SEÑORAS

La profesión de maniquí se ha convertido en un verdadero trampolín para la fama. Las grandes presentadoras de modas, de París, de Londres y de Nueva York, en los últimos tiempos, han dado mucho que hablar y ofrecen varias figuras legendarias que encarnan los sueños de millones de jóvenes.

BETTINA, la fiel compañera de Ali Khan en los últimos años de éste, que estuvo junto a él en el momento del accidente que le arrebató la vida.

LUCY, la que durante diez años supo mantener su rango de primera maniquí de París, fundadora y presidenta de la Mutua de Maniqués de París.

NINA DYER, la ambiciosa inglesa de Ceylan que supo atrapar sucesivamente a maridos de la categoría del barón Thissen y del príncipe Sadruddin Khan.

SUZY PARKER, la intelectual norteamericana que despreciaba la publicidad.

CAPUCINE, la maniquí parisienne que saltó de los desfiles de modelos al estrellato de Hollywood.

DE MANIQUES A GRANDES SEÑORAS

Nos presenta, representadas en las vidas de cinco de las más famosas maniqués del mundo, todas las grandezas y el brillo de esta profesión tan característica de nuestro siglo XX, pero también sus servidumbres y los pesares y desencuentros que muchas veces se ocultan bajo una superficie dorada.

Próximamente comenzaremos a publicar esta serie de artículos en nuestro periódico.